



Slash

Jan Hemel

Bijna was ik zo gewend aan de nieuwe huisstijl dat mijn natuurlijke academische argwaan in slaap was gesust. Maar eindelijk zijn me de schellen van de ogen gevallen en zie ik welk verraderlijk spel er gespeeld wordt.

Vond u het ook niet vreemd dat de nieuwe huisstijl juist op 1 september 2007 moest worden ingevoerd? Een bijzonder ongeschikt moment voor zo'n omwenteling, zou je zeggen. De vakantieperiode maakt een degelijke voorbereiding vrijwel onmogelijk, het is topdrukte voor de faculteiten door de komst van de nieuwe studenten en de start van het nieuwe studiejaar. Elk ander moment is geschikter. Zou de reden echt zijn dat de opening van het nieuwe studiejaar gepaard moest gaan aan een nieuwe huisstijl? Dus het is toeval dat de invoering plaatsvindt als Diana tien(!) jaar tevoren is omgekomen? Hoe heb ik dat ooit kunnen geloven.

De ontwerpers over het logo: "de diagonalen staan historisch gezien voor de Ommelanden van de stad Groningen. Vanuit een hedendaags perspectief zou je de wereld kunnen zien als de Ommelanden van de Rijksuniversiteit Groningen. De slash is daarmee een verwijzing naar de internationale context waarin de universiteit opereert."

Ja, ja.

In het wapen was de RUG omringd door ommelanden, maar niemand kan het in de nieuwe

huisstijl ontgaan hoe de RUG buiten 'de wereld' staat, en hoe ijzig groot de afstand tussen beide is. De ontwerpers geven overigens toe dat 'de slash al eeuwen in gebruik is om *scheiding* weer te geven'.

De slash wordt geassocieerd met 'voortgang, ontwikkeling en groei'. Geldt dat ook voor volken die van rechts naar links schrijven, zoals de Chinezen en Arabieren, voor wie de RUG graag een zo aantrekkelijk mogelijke universaliteit wil zijn?

Nee, het is duidelijk dat hier andere zaken spelen.

Dit zijn de feiten:

De slash is in de vertrouwde Windows-wereld nagenoeg onbekend, maar wordt binnen Linux veelvuldig gebruikt. Waarom mocht het geen *backslash* zijn? De klank *slash* roept bij mij associaties op met *Kill Bill*. De hoek van de slash is 51°. Ten tijde van het ontwerp was Bill Gates 51 jaar. Toeval? (Gelukkig is Bill inmiddels 52!).

Het RUG-rood heeft kleurnummer 186. En dat zou dus ook niets te maken hebben met de 186-architectuur van de gangbare, door Windows gedomineerde, pc's?

Is u de geniepig gestimuleerde belangstelling voor pinguïns de laatste jaren soms ontgaan? *The March of the Penguins* was een kassucces, de dierentuin in Emmen reserveert een buitenportioneel groot terrein voor een nieuw pinguïnverblijf, in de speelgoedwinkels kan men de pinguïns

niet aanslepen. O, o, wat maken we ons opeens druk om de opwarming van de polen. Zo kan ik nog wel even doorgaan.

Pinguïns? Wie is er geïnteresseerd in pinguïns? Ze kunnen niet eens vliegen!

Van John F. Kennedy noch van zijn broer Robert is een pinguïnvoorkeur bekend. Martin Luther King droomde wel, maar niet van pinguïns. Lady Di had een brede belangstelling, maar hebt u haar ooit over pinguïns horen praten? De groten der aarde, ze hadden niets op met pinguïns. En hoe is het met hun afgelopen?

Nauwelijks waren de grondslagen van Unix/Linux gelegd in de jaren 60, of JFK moest het loodje leggen. Kort voor de geboorte van Linus Torvalds wordt King vermoord, en de andere King (Elvis), die slechts 'hounddogs' wilde bezingen, moest dit al met de dood bekopen toen Torvalds nog maar 8 jaar was!

Alles wijst erop dat het Linux-machtsconglomeraat met zijn Tux-pinguïn bezig is te zagen aan de Windows-poten van de wereld. En nu wordt zelfs onze Klassieke Universiteit geïnfilteerd! En nog wel via de huisstijl. Laf en laag!

Het begint met een slash, maar waar eindigt het?

H
U
K
Y
T
E
S

