

Redactie

Kristien Piersma
Frank den Hollander
Hans Kuné

e-mail

pictogram@rc.rug.nl

internet

www.rug.nl/pictogram

Ontwerp en vormgeving

m;v ontwerper's

Drukwerk

Scholma Druk, Bedum

RC, informatie- en communicatie-technologie

Rijksuniversiteit Groningen
De Zernikeborg, Nettelbosje 1
Postbus 11044, 9700 CA Groningen
Telefoon (050) 363 92 00

Openingstijden RC

Secretariaat (Nettelbosje 1)
maandag t/m vrijdag 8.30 - 17.00 u.
Telefoon (050) 363 92 00
Inlichtingen en ontvangst bezoekers.

RC Servicedesk (Landleven 1)
maandag t/m vrijdag 9.00 - 22.00 u.
zaterdag 10.00 - 18.00 u.
tel. (050) 363 32 32

De RC Servicedesk is het centrale meldpunt voor storingen, vragen en opmerkingen voor de ICT-diensten van het RC en biedt hulp bij het oplossen van problemen bij het werken met ICT-apparatuur, programmatuur en andere voorzieningen, zowel vanaf de werkplek op de campus als de werkplek thuis.

Centrum voor High Performance Computing & Visualisatie (Nettelbosje 1)

maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 u.
Telefoon (050) 363 92 00
Informatie en ondersteuning m.b.t. rekenfaciliteiten en visualisatietoepassingen.

Abonnementen

gratis toezending via
www.rug.nl/pictogram

Adreswijzigingen

Secretariaat RC,
tel. (050) 363 92 00
secretariaat@rc.rug.nl

Universiteitsbibliotheek

Broerstraat 4
Postbus 559
9700 AN Groningen
Telefoon (050) 363 50 20

Informatie:

www.rug.nl/bibliotheek
e-mail: info@ub.rug.nl

Openingstijden

- Elektronische Bibliotheek (catalogi en computerbestanden) en het Bibliografisch Centrum; Tijdschriftenzaal en Vakstudiezalen
maandag t/m vrijdag 08.30 - 22.00 uur; zaterdag en zondag 10.00 - 17.00 uur.
- In tentamenperiodes zaterdag en zondag 10.00 - 17.00 uur; zie onze website voor de juiste data!

- Uitleenbureau
maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag 08.30 - 17.30 uur; donderdag 08.30 - 21.30 uur; zaterdag 10.00 - 12.30 uur.
- Afdeling Bijzondere Collecties
maandag t/m vrijdag 08.30 - 17.30 uur.

Toegang tot de Catalogus:

Via de homepage van de Universiteitsbibliotheek kan de Catalogus worden geraadpleegd, met daarin het hele bezit van alle universitaire bibliotheken:

www.rug.nl/bibliotheek

www.rug.nl/pictogram

ISSN 1389-2886

Van 3D oe redactie

In de Zernikeborg beschikken we over een virtual reality-ruimte. Voor degene die niet weet wat hij (of zij) zich daar bij voor moet stellen: je kunt er beelden driedimensionaal bekijken, mits je de juiste bril er bij op zet. Er wordt een werkelijkheid gesimuleerd die er niet is.

En daarbij is veel mogelijk. Scheikundigen bestuderen op deze manier moleculen die er niet zijn, medici analyseren een lichaam dat er niet is en architecten wandelen alvast door een gebouw dat er nog niet staat. Zo had ik al een rondleiding door de Euroborg van FC Groningen gehad voordat er in werkelijkheid ook maar een steen was gelegd. En de Blauwe Stad staat bij ons al een paar jaar onder water. Ik kijk nergens meer van op.

Hoog tijd dus voor iets nieuws! De uitnodiging voor 'The Cave', een virtual reality theatervoorstelling werd dan ook met belangstelling in ontvangst genomen. Het ging om een experiment van de student Wikke van Houweligen van het Frank Mohr Instituut in Groningen. Hij ontwierp in samenwerking met Visualisatie-medewerkers van het RC een performance voor een acteur in een virtueel 3D-decor.

Onderwerp van de performance was de vraag hoe we de wereld moeten noemen die ontstaat door projecties en een bril: driedimensionaal of toch eigenlijk plat. Echt of nep? Aan de ene kant is deze wereld 'echter', meer aanwezig dan video dat plat blijft, maar aan de andere kant is het is lang niet zo tastbaar als statisch decor.

Ook het personage zit tussen het zijn en niet zijn in. We zagen de acteur Taco van Dijk niet alleen door nauwe bakstenen gangen wandelen, we liepen als het ware met hem mee. Van de ene virtuele wereld naar de andere. Terwijl de acteur in werkelijkheid nauwelijks van zijn plaats kwam en wij als toeschouwers op onze stoel bleven zitten. Allemaal het effect van het virtuele decor.

Volgt u het nog? Misschien moet je erbij geweest zijn.

In ieder geval een bijzondere ervaring en een nieuwe en geslaagde toepassing van de virtual reality-faciliteiten. We kijken vol verwachting uit naar 'The Cave 2'!

In het artikel van Jan Kraak in dit nummer leest u meer over het theaterexperiment en computerkunst in het algemeen.

Kristien Piersma



Acteur Taco van Dijk in het 3D-decor

Op de omslag

Koos Duppen
(links en Cees
Sterks (rechts)

Foto Hans van Dijk