

Redactie

Frank den Hollander
Liesbeth de Jong
Hans Kuné
Kristien Piersma
Joëlle Swart

e-mail

secretariaat-cit@rug.nl

internet

www.rug.nl/pictogram

Ontwerp en vormgeving

m,v ontwerper's bno

Drukwerk

Scholma Druk, Bedum

Abonnementen

gratis toezending via
www.rug.nl/pictogram

Adreswijzigingen

Secretariaat CIT
T (050) 363 92 00
secretariaat-cit@rug.nl

www.rug.nl/pictogram

ISSN 1389-2886

Donald Smits Centrum voor Informatie Technologie (CIT)

De Zernikeborg, Nettelbosje 1
Postbus 11044
9700 CA Groningen
Telefoon (050) 363 92 00
e-mail: secretariaat-cit@rug.nl
www.rug.nl/cit

Bibliotheek RUG

Broerstraat 4
Postbus 559
9700 AN Groningen
Telefoon (050) 363 50 20
e-mail: bibliotheek@rug.nl
www.rug.nl/bibliotheek

Administratieve Informatie Voorziening

Oude Kijk in 't Jatstraat 41/41A
Postbus 72
9700 AB Groningen
Telefoon (050) 363 53 91
www.rug.nl/bureau/expertise-
centra/aiv

Facilitair Bedrijf

Blauwborgje 8
Postbus 885
9700 AW Groningen
Telefoon (050) 363 74 54
e-mail: facilitairbedrijf@rug.nl
www.rug.nl/fb

Universitair Onderwijscentrum Groningen

Landleven 1
Postbus 800
9700 AV Groningen
Telefoon (050) 363 20 00
e-mail: info-uocg@rug.nl
www.rug.nl/uocg

Healthy Ageing

Een van de speerpunten in het onderwijs en onderzoek van de universiteit in de komende jaren is 'healthy ageing'. De vakgroepen en instituten die daarmee bezig zijn, wilden zich graag manifesteren tijdens de Nacht van Kunst en Wetenschap op zaterdag 4 juni. Op zoek naar een mooie locatie werd de Universiteitsbibliotheek gevraagd of alle healthy ageing-uitingen daar mochten plaatsvinden. Dat was natuurlijk geen probleem; voor onze folder vertaalden we het begrip healthy ageing een beetje simpel als "Hoe leef ik zo gezond en lang mogelijk?"

Het hele gebouw stond die Nacht bol van de activiteiten. In de studiezaal Recht en Economie bijvoorbeeld speelde theatergroep Pandemonia het stuk 'De Gift', over dilemma's rond orgaan-donatie. Tussen de voorstellingen door waren er korte lezingen van onder andere een nierchirurg, over transplantaties.

Maar de UB was tijdens de Nacht allesbehalve een oase van rust, waar alleen serieuze toneelstukken werden gespeeld, omlijst met droge praatjes. Bezoekers die de trappen van de UB bestegen, konden vanaf de omloop op de tweede verdieping kijken naar een spectaculaire dansvoorstelling die een verdieping lager plaatsvond tussen en op de kasten met bibliografieën. Verderop in het trappenhuis lag Paro, een robot in de vorm van een zeehondje, helemaal volgestopt met technologie. Hij reageerde op je stem en keek je aan met zijn lieve oogjes, waardoor je hem wel moest knuffelen. Een geweldig instrument bij de behandeling van Alzheimerpatiënten en autisten.

Maar de echte klapper volgde letterlijk tussen de Digitale Werkplekken: daar kon men alle agressie van zich afslaan op twee felgekleurde Japanse speelautomaten.

Deze apparaten waren speciaal ontwikkeld voor bejaarden: met een rubber hamer moesten zij op krokodillen slaan die onverwacht hun kopje uit een gat staken. En bij de andere machine moesten ze met hun voet een tik geven op een zelfde soort beest dat in hun tenen probeerde te bijten.

Deze games hadden we te leen van een bejaardentehuis in Leeuwarden. We mochten ze alleen gebruiken als we ze met een die zondag weer terugbrachten: de Friese senioren bleken volledig verslaafd te zijn aan deze spellen, en er complete competities mee te spelen!

Dat is nog eens gezond ouder worden – dankzij Japanse technologie!

Frank den Hollander