

Redactie

Kristien Piersma
Frank den Hollander
Hans Kuné
Josca Westerhof

e-mail

secretariaat-cit@rug.nl

internet

www.rug.nl/pictogram

Ontwerp en vormgeving

m;v ontwerper's bno

Drukker

Scholma Druk, Bedum

Donald Smits Centrum voor Informatie Technologie (CIT)

De Zernikeborg, Nettelbosje 1
Postbus 11044,
9700 CA Groningen
Telefoon (050) 363 92 00

Openingstijden CIT

Secretariaat

maandag t/m vrijdag 8.30 - 17.00 u.
Telefoon (050) 363 92 00
Inlichtingen en ontvangst bezoekers.

ServiceDesk Centraal

maandag t/m vrijdag 8.30 - 22.00 u.
zaterdag 10.00 - 18.00 u.
tel. (050) 363 32 32
De ServiceDesk is het centrale meldpunt voor storingen, vragen en opmerkingen voor de ICT-diensten van het CIT en biedt hulp bij het oplossen van problemen bij het werken met ICT-apparatuur, programmatuur en andere voorzieningen, zowel vanaf de werkplek op de campus als de werkplek thuis.

Centrum voor High Performance Computing & Visualisatie

maandag t/m vrijdag 9.00 - 17.00 u.
Telefoon (050) 363 92 00
Informatie en ondersteuning m.b.t. rekenfaciliteiten en visualisatie-toepassingen.

www.rug.nl/cit

Abonnementen

gratis toezending via
www.rug.nl/pictogram

Adreswijzigingen

Secretariaat CIT
T (050) 363 92 00
secretariaat-cit@rug.nl

www.rug.nl/pictogram

ISSN 1389-2886

Universiteitsbibliotheek

Broerstraat 4
Postbus 559
9700 AN Groningen
Telefoon (050) 363 50 20

Informatie:

www.rug.nl/bibliotheek
e-mail: bibliotheek@rug.nl

Openingstijden

- Elektronische Bibliotheek (catalogi en computerbestanden) en het Bibliografisch Centrum; Tijdschriftenzaal en Vakstudiezalen
maandag t/m vrijdag 8.30 - 22.00 u.;
zaterdag en zondag 10.00 - 17.00 u.
In tentamenperiodes zaterdag en zondag 10.00 - 22.00 u.; zie onze website voor de juiste data!
- Uitleenbureau
maandag, dinsdag, woensdag en vrijdag 8.30 - 17.30 u.;
donderdag 8.30 - 21.30 u.;
zaterdag 10.00 - 12.30 u.
- Afdeling Bijzondere Collecties
maandag t/m vrijdag 09.00 - 17.30 u.

Toegang tot de Catalogus:

Via de homepage van de Universiteitsbibliotheek kan de Catalogus worden geraadpleegd, met daarin het hele bezit van alle universitaire bibliotheken:

www.rug.nl/bibliotheek

Kunstvezels

In dit nummer van Pictogram doen we onze naam eer aan: op verschillende plekken zult u mooie pictogrammen en andere grafische verbeeldingen van de werkelijkheid tegenkomen.

Voor een deel gebruiken we pictogrammen waar ze echt voor bedoeld zijn: om uitleg te geven waar tekst dat niet of onvoldoende kan. Want ook in deze Pictogram leggen we de lat weer aardig hoog, met een zeer uitgebreid interview over een ICT-tool voor protocollen ter ondersteuning van de aanmelding en toelating van buitenlandse studenten, en met een tweegesprek over het publiceren in Open Access. Deze beide stukken vergen veel van de lezer, maar gelukkig worden ze dan ook rijkelijk geïllustreerd – waarbij we dan niet moeten spreken over ‘verluchtigd met...’, maar meer van ‘verduidelijkt door middel van grafische illustraties’. Ikzelf hou erg van grafieken, schema's en andere grafische verluchtigingen. Mijn favoriete televisiereclames zijn die voor wasmiddelen, waarbij een man in een witte laboratoriumjas de bijkouken van een argeloze huisvrouw binnenstapt en haar gaat uitleggen waarom zijn merk het beste is. Dan wordt meestal overgeschakeld naar een animatiefilm waarin we de nieuw-ontdekte 'bacteriologische superenzymen met verdriedubbelde stretchkracht' als rode bolletjes door de sterk uitvergroete vezels van een overhemd zien flitsen. Hierna is de huisvrouw om: zo wil ze haar wasgoed ook te lijf! Ook kan ik nooit genoeg krijgen van een in tweeën gesplitst beeldscherm waarin we naast elkaar twee watertanks zien. In de twee kolommen met bruisend water worden simultaan twee ovenschalen gedompeld, waarna we de rechtse onmiddellijk zien gaan glanzen, terwijl de linkse geen enkele hygiënische vooruitgang vertoont. Ben ik al een liefhebber van dit soort grafische educatie, oud-CIT-medewerker Jan Kraak reist het hele land door om voorbeelden van mooie grafieken en pictogrammen in levenden lijve te kunnen aanschouwen. In zijn artikel in deze Pictogram gaat het zelfs over hele wanden vol pictogrammen – en daar komt geen laboratoriumjas aan te pas!

Frank den Hollander

*Op de cover: Hans Beldhuis en Franka van den Hende
(foto Gerhard Lugard)*