

Onderzoeksstages aan het NIKI te Florence (3 maanden, 20 ECTS)

Het *Patrician Patronage Project: Commissioning Art and Architecture in Florence during Medici Rule 1530-1670* beoogt een reconstructie te geven van het Florentijns patricisch mecenaat op het gebied van beeldende kunst, kunstnijverheid en architectuur in de periode 1530-1670. Dit mecenaat is lang onderbelicht gebleven vanwege het feit dat verreweg de meeste kunsthistorische aandacht uitging naar het mecenaat van het (groot)hertogelijk Medici-hof. Hierdoor is een sterk vertekend beeld ontstaan van het functioneren van Florence als centrum van kunst en cultuur in de betreffende periode. Door de schijnwerper te richten op het, naar blijkt, zeer belangrijke Florentijnse patricische mecenaat komt het Medici hofmecenaat in een geheel nieuw perspectief te staan.

Het Patrician Patronage Project (PPP) is geïnteresseerd in vragen als: wat voor soort kunstwerken en gebouwen commissioneerden de patriciërs en voor welke plekken in en buiten de stad gaven zij hun opdrachten; in welke omstandigheden en met welke bedoelingen gaven zij hun opdrachten; wie waren de kunstenaars en architecten die de opdrachten kregen? Omdat het PPP zich richt op een tijdspanne van 140 jaar komen nadrukkelijk ook vragen aan de orde die kwesties van continuïteit en discontinuïteit betreffen: zijn er verschuivingen te zien in het karakter van de opdrachten en zo ja, wat kan daarvan de reden zijn geweest? Blijven bepaalde onderwerpen en motieven hun populariteit behouden of raken zij uit de mode en komen er andere voor in de plaats? Verandert de relatie tussen opdrachtgevers en kunstenaars/architecten of niet? Verbreedt de culturele horizon van de opdrachtgevers zich of juist niet?

Speciaal ten behoeve van het PPP is een database ontwikkeld waarin de onderzoeksgegevens worden ingevoerd en waarin vervolgens op onderzoeksvragen kan worden gezocht.

Na een fase van breder opgezet onderzoek, zal het PPP zich gedurende de periode 2015-2020 richten op het mecenaat van de vijftien in cultureel opzicht belangrijke patricische families van Florence uit het onderzochte tijdvak:

Nog te onderzoeken families:

- 1) Davanzati
- 2) Gerini
- 3) Frescobaldi
- 4) Martelli
- 5) Pandolfini
- 6) Pazzi
- 7) Ricasoli
- 8) Riccardi
- 9) Rinuccini
- 10) Serristori
- 11) Torrigiani

Reeds in het project onderzochte families:

- 1) Gondi
- 2) Guadagni
- 3) Soderini
- 4) Niccolini

Het onderzoek naar het mecenaat van deze vijftien families zal worden uitgevoerd aan het Nederlands Interuniversitair Kunsthistorisch Instituut (NIKI) in Florence in de vorm van onderzoeksstages. Vanaf september 2015 tot en met september 2020 zullen er elk jaar drie onderzoeksstages van elk drie maanden worden aangeboden. De periodes zijn: september tot en met november, januari tot en met

maart en april tot en met juni. Tijdens zijn/haar stage verzamelt de stagiair(e) relevante gegevens uit secundaire literatuur, gedrukte bronnen en archiefbronnen en voert deze op voorgeschreven wijze in de database in. Daarnaast biedt de stage ruimte om op basis van het uitgevoerde onderzoek een paper of artikel te schrijven.

De stages staan open voor master- en researchmaster studenten van alle universitaire opleidingen kunstgeschiedenis in Nederland. De stage bedraagt 20 ECTS en kan worden gevolgd in de vrije ruimte, als tutorial of als specialisatie. 15 ECTS (420 uur) zijn ingeruimd voor het onderzoeken en invoeren van de kunstobjecten, voor de resterende 5 ECTS (140 uur) kan de stagiair(e) een paper schrijven. De ECTS worden uitgeschreven door het NIKI. De student dient zelf voor goedkeuring te zorgen bij de examencommissie van de eigen opleiding voor het lopen van de onderzoeksstage.

De stagiair(e)s wordt overnachting tegen sterk gereduceerd tarief aangeboden, t.w.v. 5 euro per nacht. Reiskosten en overige uitgaven ter plekke dient de student ook zelf te betalen. Het is mogelijk om voor deze stage een Erasmusbeurs aan te vragen, dit dient de student zelf van tevoren te regelen.

Selectie van de stagiair(e)s vindt plaats op basis van een motivatiebrief, CV, cijferlijst en een gesprek. De inhoudelijke begeleiding en beoordeling van de stagiair(e)s is in handen van prof. dr. Van Veen.

Aanmelden?

Het is gedurende het hele jaar mogelijk om je voor de stage aan te melden. Belangstellenden kunnen zich bij prof. dr. H. Th. van Veen aanmelden via het e-mailadres h.t.van.veen@rug.nl. Voor meer informatie en vragen kan de student zich wenden tot Sanne Roefs (florentinepatricians@rug.nl). Het is aanbevolen om uiterlijk vier maanden voor de gewenste aanvang van de stage contact op te nemen met het PPP-team. In overleg zal de stageperiode worden vastgelegd.

Zie voor meer informatie: www.rug.nl/let/patrician-patronage-project

Toelatingscriteria:

- Je bent een (Research) Master student Kunstgeschiedenis
- Je hebt een afgeronde bachelor Kunstgeschiedenis
- Je hebt aantoonbare affiniteit met het onderzoek naar Italiaanse kunst van de vroegmoderne periode
- Je hebt interesse in en/of aantoonbare affiniteit met het onderzoek naar opdrachtgeverschap
- Je hebt passieve kennis van het Italiaans (of je bent bereid voor aanvang van de stage deze kennis op te doen). Deze vaardigheid is noodzakelijk omdat het grootste deel van de te raadplegen bronnen in het Italiaans geschreven is.