

Nieuwsbrief Biografie Instituut

Januari 2023



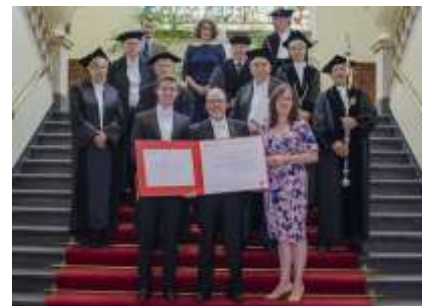
[English version below]

Jaarverslag Biografie Instituut online

Het [jaarverslag](#) geeft een overzicht van de prachtige resultaten die het instituut in 2022 heeft bereikt, zoals de succesvolle verdediging van drie proefschriften, de publicatie van de biografie van Theo van Doesburg en de start van twee nieuwe doctoraatsonderzoeken.

Lovende kritieken proefschrift John A. Farrell

De biografie van Robert Kennedy, waarop John A. Farrell op 15 september promoveerde, werd lovend besproken in de pers. Farrell gaf een interview voor een [podcast](#) van Biografieportaal.nl; het boek werd besproken in [Wall Street Journal](#), de [New York Times](#), de [Economist](#) en opnieuw [Biografieportaal.nl](#). Het boek werd bovendien genomineerd voor de National Book Award.



Humanities Research Centre (UWarwick) organiseert colloquium over Biographical Turns

Het Humanities Research Centre organiseert op 17 mei 2023 een [colloquium](#) met als thema 'Biographical Turns across the Arts, Humanities and Social Sciences' onder leiding van prof. Alice Cooley. Zij heeft het plan opgevat om een discussie te starten over het concept van de Biographical Turn, zoals dat beschreven werd in Hans Renders, Jonne Harmsma en Binne de Haan, *The Biographical Turn. Lives in History*.



Biografie Instituut aanwezig op symposium Letterenhuis Antwerpen

David Veltman zal deelnemen aan het [symposium](#) 'De bronnen van de biograaf', dat op 30 maart 2023 plaatsvindt in het Antwerpse Letterenhuis. Samen met een aantal andere biografen, zoals Elisabeth Leijnse en Manu van der Aa, zal hij een lezing geven en discussiepanels bijwonen over het gebruik van brieven, dagboeken en andere egodocumenten voor het biografische onderzoek.

Een greep uit de [persreacties](#) op *Ik sta helemaal alleen. Theo van Doesburg (1883-1931)*

Trouw, 10 december 2022

Hoewel Van Faassen en Renders beslist geen aangenaam mens portretteren, weten ze hem op waarde te schatten. Deze bevlogen lastpak was bij leven wel wat meer geluk gegund geweest.

De Volkskrant, 22 oktober 2022

Met deze biografie heeft de persoon achter de kunstenaar Van Doesburg nu een 'gezicht' gekregen, zij het met nare trekken. De schrijvers verbloemen hun antipathie niet. Maar de citaten van Van Doesburg spreken zo voor zich dat de lezer heus wel snapt dat hij vreselijk kon pochen en overdrijven.

Mijn sympathie voor de man groeide met de bladzijde. ■

De Groene Amsterdammer, november 2022

Het was niet gemakkelijk om Van Doesburg een gezicht te geven. De eenvoudigste biografische gegevens, zoals waar hij naar school ging, zijn niet bekend. Toch zijn de schrijvers er uitstekend in geslaagd om een prettig leesbaar portret van hem te maken, waarin

De Telegraaf, 26 oktober 2022

Meer informatie kunt u vinden op de website www.biografieinstituut.nl.

Voor aan- en afmelding van deze nieuwsbrief kunt u mailen naar biografie.instituut@rug.nl

Newsletter Biography Institute

January 2023



Annual Report Biography Institute

The [annual report](#) [in Dutch] shows the good results that were achieved by the Biography Institute in 2022. Three PhD theses were successfully defended, the publication of the biography of Theo van Doesburg took place and two new PhD students started their projects.

Praise for biography John A. Farrell

The biography of Robert Kennedy, the subject of John A. Farrell's PhD defense on 15 September, received many laudatory reviews. Farrell gave an interview to a [podcast](#) of Biografieportaal.nl; the book was reviewed in the [Wall Street Journal](#), the [New York Times](#), the [Economist](#) and again on [Biografieportaal.nl](#). Moreover, the book was longlisted for the National Book Award.



Humanities Research Centre (UWarwick) organizes colloquium on Biographical Turns

The Humanities Research Centre, led by prof. Alison Cooley (University of Warwick), will organize a [colloquium](#) on 'Biographical Turns across the Arts, Humanities and Social Sciences' on May 17, 2023. In her abstract, Cooley pays tribute to the concept of a biographical turn, as described in Hans Renders's, Jonne Harmsma's and Binne de Haan's *The Biographical Turn. Lives in History*.



Biography Institute invited to symposium Letterenhuis, Antwerp

David Veltman will take part in the [symposium](#) 'De bronnen van de biograaf' [The sources of the biographer] at the Letterenhuis in Antwerp on March 30, 2023. Together with some other biographers, like Elisabeth Leijnse and Manu van der Aa, Veltman will give a presentation and join discussion panels on the use of letters, diaries and other egodocuments in a biographical research.

A selection of the press reviews of *Ik sta helemaal alleen. Theo van Doesburg (1883-1931)*

Trouw, 10 december 2022

Hoewel Van Faassen en Renders beslist geen aangenaam mens portretteren, weten ze hem op waarde te schatten. Deze bevlogen lastpak was bij leven wel wat meer geluk gegund geweest.

De Volkskrant, 22 oktober 2022

Met deze biografie heeft de persoon achter de kunstenaar Van Doesburg nu een 'gezicht' gekregen, zij het met nare trekken. De schrijvers verbloemen hun antipathie niet. Maar de citaten van Van Doesburg spreken zo voor zich dat de lezer heus wel snapt dat hij vreselijk kon pochen en overdrijven.

Mijn sympathie voor de man groeide met de bladzijde. ■

De Groene Amsterdammer, november 2022

Het was niet gemakkelijk om Van Doesburg een gezicht te geven. De eenvoudigste biografische gegevens, zoals waar hij naar school ging, zijn niet bekend. Toch zijn de schrijvers er uitstekend in geslaagd om een prettig leesbaar portret van hem te maken, waarin

De Telegraaf, 26 oktober 2022