

Nieuwsbrief Biografie Instituut

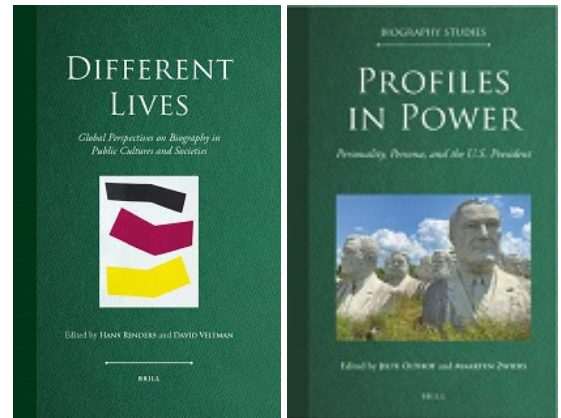
November 2020

[English version below]



Nieuwe serie Biography Studies succesvol van start

In de nieuwe reeks Biography Studies (Brill) zijn twee eerste delen verschenen. Hans Renders en David Veltman redigeerden de [congresbundel](#) *Different Lives. Global Perspectives on Biography in Public Cultures and Societies*, terwijl Maarten Zwiars en Jelte Olthof de uitgave van de [bundel](#) *Profiles in Power. Personality, Persona, and the U.S. President* verzorgden. Op [Biografieportaal.nl](#) en in *The Biographer's Craft* verschenen lovende [recensies](#) van *Different Lives*. Beide delen zijn nu verkrijgbaar in de boekhandel.



Flaptekst *Different Lives*

De biografieën die wereldwijde bekendheid genieten, zijn vrijwel altijd geschreven door Britse of Amerikaanse biografen. Maar wat is de *state of the art* in andere delen van de wereld? Na een introductie door Richard Holmes, biedt de bundel *Different Lives* een wereldwijd perspectief: zeventien onderzoekers beschrijven met veel kennis van zaken de biografische traditie in hun land van herkomst. Ze laten zien hoe biografie functioneert als een publiek genre, met een specifieke rol in het maatschappelijk debat en de opinievorming. Terugkerende vraag: Hoe kan biografisch onderzoek bijdragen aan een beter begrip van de verschillen tussen samenlevingen en culturen? Speciale aandacht werd geschonken aan de VS, China en Nederland. Andere bijdragen gaan over Australië, België, Canada, Denemarken, Tsjechië, Iran, Italië, Nieuw-Zeeland, Spanje, IJsland en Zuid-Afrika.

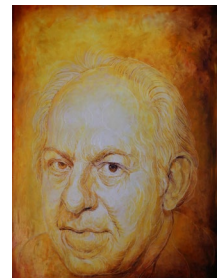


Hubert van den Berg verzorgt workshop bij Biografie Instituut

Professor Hubert van den Berg (Palacky universiteit, Tsjechië) zal op donderdag 19 november, 13-16 uur via Zoom een workshop verzorgen bij het Biografie Instituut. Tijdens de workshop zal hij ingaan op manieren om platgetreden paden in het archiefonderzoek te vermijden. Van den Berg schreef studies over de historische avant-garde in Nederland, Oost-Europa en Scandinavië. In 2017 verscheen bij Vantilt zijn mooie boek *Dada, een geschiedenis*. Belangstellenden kunnen de workshop op afstand volgen door een [mail](#) te sturen.

David Veltman publiceert artikel op Les Plats Pays.com

Op de Franstalige website [Les Plats Pays.com](#) heeft David Veltman, promovendus bij het Biografie Instituut, een artikel gepubliceerd over de vriendschap tussen de Vlaamse schilder Felix de Boeck en de Waalse dichter Maurice Carême.



Meer informatie kunt u vinden op de website [www.biografieinstituut.nl](#).

Voor aan- en afmelding van deze nieuwsbrief kunt u mailen naar biografie.instituut@rug.nl

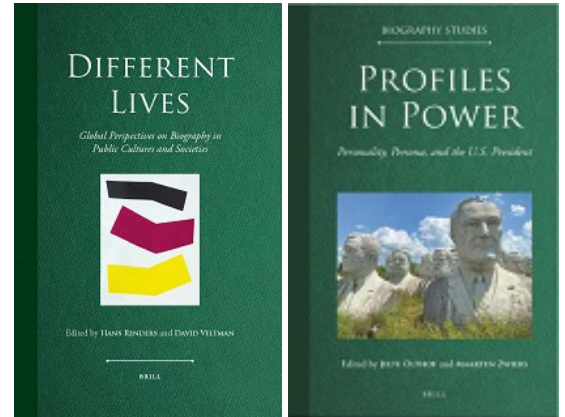
Newsletter Biography Institute

November 2020



New series Biography Studies started successfully

In the new series Biography Studies (Brill) two first volumes have been published. Hans Renders and David Veltman edited the [volume](#) *Different Lives. Global Perspectives on Biography in Public Cultures and Societies*, whereas Maarten Zwieters and Jelte Olthof were responsible for the [publication](#) of *Profiles in Power. Personality, Persona, and the U.S. President*. On [Biografieportaal.nl](#) and in *The Biographer's Craft* [reviews](#) were published in praise of *Different Lives*. Both parts are now available in the bookshops.



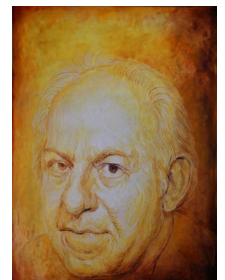
From the cover of *Different Lives*

Internationally acclaimed biographies are almost always written by British or American biographers. But what is the state of the art of biography in other parts of the world? Introduced by Richard Holmes, the volume *Different Lives* offers a global perspective: seventeen scholars vividly describe the biographical tradition in their countries of interest. They show how biography functions as a public genre, featuring specific societal issues and opinion-making. Indeed, the volume aims to answer the question: how can biography contribute to a better understanding of differences between societies and cultures? Special attention is given to the US, China and the Netherlands. Other contributions are on Australia, Belgium, Canada, the Czech Republic, Denmark, Iceland, Iran, Italy, New Zealand, Spain, and South Africa.



Hubert van den Berg hosts workshop at Biography Institute

Professor Hubert van den Berg (Palacky university, Czech Republic) will provide a workshop at the Biography Institute on Thursday 19 november, 13-16 hrs. via Zoom. During this workshop, he will discuss ways to avoid trodden paths in archival research. Van den Berg wrote extensively on the historical avant-garde in the Netherlands, Eastern Europe and Scandinavia. In 2017, his book *Dada, een geschiedenis* appeared at Vantilt publishers. People that are interested to attend the workshop online, can send a [mail](#) to the Biography Institute.



David Veltman publishes article on Les Plats Pays.com

The francophone website [Les Plats Pays.com](#) now features an article by David Veltman, PhD student at the Biography Institute, on the friendship between the Flemish painter, Felix de Boeck and the Walloon poet Maurice Carême.

More information can be found on the website [www.biografieinstituut.nl](#).

For subscribing to and unsubscribing from this newsletter, please email biografie.instituut@rug.nl