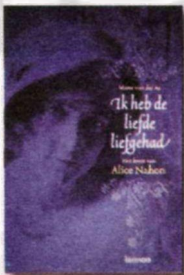


BIOGRAFIE

Alice Nahon kon ook erg grappig zijn

★★★★



Als er ooit een herdruk komt van Gerrit Komrijs *Encyclopedie van de Stront*, moet de Antwerpse dichters Alice Nahon (1896-1933) daarin een plaats krijgen. In de nieuwe biografie *Ik heb de liefde liefgehad* van Vlaming Manu van der Aa over haar staat namelijk een hilarische brief over dit onderwerp. Het is slechts één van de vele verrassingen in dit lijvige boek.

Natuurlijk zijn er ook ernstige redenen om dit boek te lezen. Biograaf Van der Aa heeft vijf jaar gewerkt aan zijn levensbeschrijving en heeft alle mogelijke, dikwijls onbekende bronnen geraadpleegd, zoals het Antwerpse OCMW-archief. Hij brengt dan ook verrassende nieuwe feiten over Nahons leven, dat nog turbulenter geweest is dan we al wisten: ze is zwanger geweest, had relaties met getrouwde mannen én met een priester, had helemaal geen tbc, en had tot haar dood een problematische relatie met haar dominante vader.

Waarom hier niets van terug te vinden is in haar gedichten, weet Van der Aa goed te argumenteren. Verder schetst hij een uitstekend beeld van het culturele leven in Vlaanderen tussen beide wereldoorlogen, waarin Alice Nahon in recordtempo haar BV-schap opbouwde.

Van der Aa heeft tenslotte mooie onbekende foto's en portretten van Nahon opgedolven, die helaas petieterig klein zijn afgedrukt. De oogbedervende zespuunt-letter die Lannoo gebruikt is ook geen aanbeveling voor de oudere lezer, toch de belangrijkste doelgroep van dit werk.

BR

i *Ik heb de liefde liefgehad. Het leven van Alice Nahon*, Manu van der Aa, Lannoo, 326p, 22,50 euro