



Inventaris archief Theo van Baaren

A CORRESPONDENTIE: Brieven van derden aan

- A 1 Brieven aan Gertrude Pape / Gertrude van Baaren
- A 2 Brieven aan Gertrude Pape / Gertrude van Baaren & Theo van Baaren van derden
- A 3 Brieven aan Theo van Baaren van derden
- A 4 Correspondentie van Fokke Sierksma aan Gertrude Pape

B CORRESPONDENTIE: Brieven van

- B 1 Uitgeverij Bijleveld, Utrecht
- B 2 Brieven van Buddingh aan Gertrude
- B 3 Brieven betreffende 'Totempaal' en Dagblad Trouw
- B 4 Correspondentie betreffende artikel over Jeroen Bosch in Hollands Maandblad

C OVERIGE CORRESPONDENTIE

- C 1 1982-1987
- C 2 Correspondentie Fokke Sierksma – Gertrude (over vertelling Tibet en Boeddhisme
- C 3 Correspondentie Gertrude Pape, mevr. Wagemaker en Prof. Hammacher i.v.m. boek Hammacher
- C 4 Correspondentie o.a. betreffende: o.a *Wij Mensen*, uitgeverijen en collega's
- C 5 Correspondentie betreffende de bundel "Struggle and Alliances of Gods"
- C 6 Correspondentie Fokke Sierksma
- C 7 Correspondentie allerlei

1 De Schone Zakdoek

- 1.1 Materiaal voor een jubileum nummer van DE SCHONE ZAKDOEK in 1966
- 1.2 Diversen betreffende DE SCHONE ZAKDOEK
- 1.3 DE SCHONE ZAKDOEK; bloemlezing
- 1.4 Geluidsopname (cassettebandje) 2x van radioprogramma, Passanten, 29 maart 1988
SURREALISTISCHE TIJDSCHRIFT: Tentoonstelling rond "De schone zakdoek"
- 1.5 Diversen betreffende DE SCHONE ZAKDOEK

2 EIGEN (LITERAIR) WERK: MANUSCRIPTEN EN TYPOSCRIPTEN, ENKELE UITGAVEN, DIVERSE KNIPSELS EN AANTEKENINGEN.

- 2.1 Voorstellingen van openbaring phenomenologically considered ; proefschrift Th. P. Van Baaren, 1951
- 2.2 Bezielende beelden; Inleiding tot de beeldende kunst der primitieve volken
Exemplaar met correcties en aanvullingen
- 2.3 Dans en religie; exemplaar met correcties en aanvullingen
- 2.4 Het Seizoen; jrg.1, nr.1. 1988
- 2.5 Typoscript van: Wij mensen
- 2.6 Inleiding tot de systematische Godsdienstwetenschap
- 2.7 Artikel: A short meditation upon the theme of ritual ,1983

- 2.8 De Theocreet met als thema: de persoon en het werk van Prof. Th. P. van Baaren
- 2.9 Temenos, vol.10, 1974 : Conceptions of Life after Death
- 2.10 Schrift met overzicht van eigen wetenschappelijke publicaties
- 2.11 Voordat er steden waren
- 2.12 Werkaantekeningen
- 2.13 Aantekeningen Horus and Seth, Mittler
- 2.14 Aantekeningen Triads
- 2.15 Artikel te Velde; Demonen
- 2.16 Diverse artikelen
- 2.17 Mens en dier in de primitieve kunst van twee oceanen
- 2.18 Enkele opmerkingen over Dankbaarheid als Asymmetrische Verhouding
- 2.19 Voorstellingen van openbaring phaenomenologisch beschouwd
- 2.20 Kunst van primitieve volken
- 2.21 De mens in het licht van de godsdienstwetenschap
- 2.22 Primitive Anthropology
- 2.23 Het beeld van de dood
- 2.24 Magie
- 2.25 Nieuwe inzichten betreffende het totemisme
- 2.26 De geheimen van letters en getallen
- 2.27 -De godsdienst van de prehistorie
-Antieke godsdiensten
- 2.28 Monotheïsme
- 2.29 Providence, religious doctrines and myths of
- 2.30 Religio, culture and methodology
- 2.31 Theoretical speculations on sacrifiche
- 2.32 Godswetenschap een portret
- 2.33 Plaatsen die trekken
- 2.34 The flexibility of myth
- 2.35 Enkele opmerkingen over het gebruik van de term messianisme
- 2.36 Agressie in cultuur en religie
- 2.37 Vadergoden en moedergodinnen
- 2.38 De culturele functie van de droom
- 2.39 Vi människor : De skriflösa folkens religion och kultur
- 2.40 Doolhof der goden
- 2.41 Van maansikkel tot rijzende zon : de groet godsdiensten van Azië
- 2.42 Publicaties over mythe
- 2.43 Les religions d'Asie
- 2.44 Stamreligies, hindoeïsme, boeddhisme / Th. P. van Baaren en D. J. Hoens
- 2.45 Sacred narrative : readings in the theory of myth
- 2.46 Alcheringa; oder die beginnende Zeit
- 2.47 Struggles of Gods
- 2.48 Overdrukken en artikelen
- 2.49 Scheppingmythen bij primitieve volken
- 2.50 De held, de draak en de schat ; Strijs om onsterfelijkheid
- 2.51 De culturele functie van de mythe
- 2.52 Doolhof der Goden
- 2.53 Godsdienstige voorstellingen en gedrag
- 2.54 Conceptions of life after deaths
- 2.55 Teksten bij halfjaarlijkse tenstoonstelling IGB, nr. 1, 2, 3, 4

3 **MATERIAAL GODSDIENSTWETENSCHAP** Typoscripten van artikelen van eigen hand

- 3.1 Alternatieve Christelijke kunst
- 3.2 Typoscript van: The art of the Geelvinkbay

- 3.3 Typoscript: De mens : Leven en dood
- 3.4 Typoscript: Wij mensen
- 3.5 Noord-West-Nieuw-Guinea : Korwar

4 **JEROEN BOSCH**

- 4.1 Artikelen over Jeroen Bosch

5 **KRANTENARTIKELEN THEO VAN BAAREN**

- 5.1 Artikelen over en van Theo van Baaren
- 5.2 Artikelen verzameld door Theo van Baaren over veranderingen binnenstad
- 5.3 Kanttekeningen bij het ontwerp-Verkeersplan Groningen-centrum
- 5.4 Ontwerp-verkeersplan Groningen-centrum, 1967
- 5.5 Artikelen over Locals
- 5.6 Vrienden en bekenden
- 5.7 Diverse artikelen
- 5.8 Artikelen over W.F. Hermans en Tamsma
- 5.9 Artikelen over Gerrit Komrij

6 **BOEKEN VAN ANDEREN IN ARCHIEF VAN BAAREN** TIJDSCHRIFTEN & KOPIEËN van artikelen door anderen

6.1 **Wetenschappelijk Archief. Diverse boeken met bijdrage van Van Baaren. Mythe en realiteit**

Verkenningen door C.J. Schuurman et al.; ingel. door H.M. Oldewelt. Amsterdam/Antwerpen: Wereldbibliotheek, 1963. Daarin: Th. P. van Baaren, 'Oorsprong, functie en verklaring van de mythe', pp. 11- 23. Sierksma, Fokke.

Religie, seksualiteit & agressi. Groningen: Konstapel, 1979. Met een voorwoord van Th. P. van Baaren. Antwoord.

Gestalten van geloof in de wereld van nu. Hoofdred. J. Sperna Weiland. Amsterdam: Meulenhoff Informatief, 1982 (2e, herz. dr., 1e dr. 1975).

Verbum. Essays on some aspects of the religious function of words. Dedicated to Dr. H.W. Obbink ... November 14th. 1964. Utrecht: v/h Kemink en zoon, 1964. Daarin: Th. P. van Baaren, 'Religious symbols: their essence and their function', pp. 22-32

6.2 **Wetenschappelijk Archief. Dissertaties**

Snoek, J.A.M. *Initiations. A methodological approach to the application of classification and definition theory in the study of rituals*. Proefschrift Leiden, 1986, Leescommissieversie: september 1986. Inliggend 8 bl. stellingen (doorslag), en een blaadje met aant. van Van Baaren.

Bosch, Lourens Peter van den. *Atharvaveda-Pariśi.s.ta Chapters 21-29 Introduction, translation and notes*. Proefschrift Utrecht, 1978. Inliggend 1 bl. met stellingen en een uitnodiging voor de receptie.

6.3 **Literair Archief. Vertalingen gemaakt door Theo van Baaren**

Spiegel Internationaal. Moderne poëzie uit 21 talen. Samengest. door Maarten Asscher en Laurens Vancrevel. Amsterdam: Meulenhoff, 1988.

pp. 50-51: T.S. Eliot, 'Fluisteringen van onsterfelijkheid', vert. door Theo van Baaren.

Eliot, Thomas Stearns. Gedichten / Toneel en essays, inl. Michel van der Plas. Hasselt: Heideland, 1962. pp. 76-94 'The Waste Lande', vert. door Theo van Baaren

6.4 **Wetenschappelijk Archief. Eigen Werk groot formaat**

Inheemse kunst uit Australië. Tentoonstelling Volkenkundig Museum Gerardus van der Leeuw. (1978).

Kunst van verre landen. Tentoonstelling Groninger Museum voor Stad en Lande. 17 november t/m 16 december 1962.

6.5 **Wetenschappelijk Archief. Dissertaties en Diversen**

Leertouwer, L. *Zonder stralenkrans. Over het verklaren van religieuze verschijnselen*. Leiden : Universitaire Pers, 1980 (oratie).

Snoek, Joannes Augustinus Maria. *Initiations. A methodological approach to the application of classification and definition theory in the study of rituals*. Pijnakker: Dutch Efficiency Bureau, 1987 (Proefschrift Leiden).

Inliggend een blad met stellingen en een brief van de paranymfen met uitnodiging voor promotie en diner.

6.6 **Literaire Herfstagenda 1988**

6.7 **Literair Archief Buddingh'**

Twee krantenknipsels van artikelen over Buddingh': *Hervormd Nederland*, 15 november 1986, en *Elsevier*, 20 februari 1971.

Ons Erfdeel 30 (1987), no. 5, waarin: Hans Renders, 'C. Buddingh' als pionier in het surrealistische land van herkomst', pp. 680-688. Bladen liggen los.

Halen, Joop van, et al. *Een stem om niet te vergeten. C. Buddingh' 1918-1985*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1986.

Met inliggend cassettebandje.

Moritz, K., C. Buddingh, *Engelse zondagen*. Baarn: In den Toren / Amsterdam: V.O.C., 1981.

Met stofomslag. Met opdracht: 'voor Theo en Gertrude, die ook wel eens graag in Engeland komen van Kees 26-8-'81 *'.

Prisma-citatenboek. Samengesteld door C. Buddingh'. Utrecht/Antwerpen: Het Spectrum, (z.j.) [1954?]. (Prisma nr. 95).

6.8 **Literair Archief Buddingh'**

Buddingh', C. *Wil het bezoek afscheid nemen? Een bestiarium*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1968.

Met opdracht: 'voor Gertrude en Theo van Kees 28-2-'68'.

Buddingh', C. *West Coast*. Utrecht: A.W. Bruna, (z.j.) [1959].
Met opdracht: 'aan Theo en Gertrude, twee sieraden van de Westkust, van Kees 20-10-'59'.

Buddingh', C. *Wat je zegt ben je zelf. Dagboeknotities*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1970.

Met opdracht: 'voor Theo en Gertrude 'beter contact in ... dan helemaal geen contact' van Kees 10-12-'70'.

Buddingh', C. *Het houdt op met zachtjes regenen. Gedichten*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1976.

Met opdracht: 'voor Gertrude en Theo, van Kees Soest 22-5-'76 *'. Inliggend twee krantenknipsels met recensies van deze bundel, van T.v.D. (Ton van Deel?) en J.B. Charles.

6.9 **Wetenschappelijk Archief. Dissertaties en Diversen, o.a. Sierksma Proefschriften Oosten**

Overdruk : Kvideland, Karin. 'Children of God in Bergen'. *New religions*, ed. Haralds Biezais. Åbo 1985.

Kippenberg, H.G. *Onze begrippen en hun begrippen: andere godsdiensten en vergelijkende godsdienstwetenschap*. Oratie, RU Groningen, 1980

Oosten, J.J. *Magie en rede*. Assen: Van Gorcum, 1983. Proefschrift Groningen.
Wel moge het U bekomen. Feestmaal, godenmaal, dodenmaal in de oudheid.
Catalogus Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, 1987.

Sierksma, Fokke. *Tussen twee vuren. Een pamflet en een essay*. Utrecht: Reflex, 1979.

Vledder, W. H. van. *Cyrano de Bergerac 1619-1655. Philosophe ésotérique*.
Amsterdam: Holland Universiteits pers 1976. Proefschrift Groningen.

Sierksma, F. *De religieuze projectie*. Delft: Gaade, 1956.

Sierksma, Fokke. *Een nieuwe hemel en een nieuwe aarde*. Groningen: Konstapel. 1978.

Sierksma, F. *Freud, Jung en de religie*. Assen: Van Gorcum, 1951.

Krantenknipsels m.b.t. F. Sierksma.

6.10 **Literair en Wetenschappelijk Archief. Diversen**

Theocreet. Blad van de Theologische Faculteit. 3, nrs. 1, 3, 4 (1971-72); 8, nr. 4 (1976-77); 10, nr. 1 (1978-79); 12, nr. 3 (1980-81) (2 ex.)

6.11 **Bloemlezingen**

Almanak van het Eindhovens Studenten Corps, 1958/59

6.12 **Lehmann, L.Th. *Who's who in Whatland*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1963.**

Terduyn, Eric [ps. van Emiel van Moerkerken]. 'Eer de rozen verwelkt zijn. (Fragment uit het dagboek van Renate S., 18 jaar, 1945)'.
Proef? Overdruk? Enkelzijdig bedrukt, pp. 215-224.

6.13 Bloemlezingen e.d

6.14 **Literair Archief. Diverse Auteurs**

Belcampo. *Luchtspiegelingen van Belcampo*. Amsterdam/Antwerpen: Kosmos, (z.j.). 2de druk.

Op het schutblad: 'H.A. Hoekstra-Mus'; in een andere hand: 'Voor het dertiende jaar', gevolgd door een onleesbare handtekening.

Belcampo. *De fantasieën van Belcampo*. Amsterdam/Antwerpen: Kosmos, (z.j.)
Inliggend een catalogus van Kosmos, Winter 1958/59; een blad met in hs de inhoudsopgave van het boek. Met stofomslag.

Belcampo. *De ideale dahlia. Verhalen van Belcampo*. Amsterdam: Kosmos, (z.j.) [1968].

Belcampo. *De zwerftocht van Belcampo*. Amsterdam: Kosmos, 1948 (4e druk). Met stofomslag.

Essayist [ps. Max de Jong], *Communisme en intellect. I. De autonomie der cultuur. II. Gide's falen*. Amsterdam, Winter 1944.

Jong, Max de. *Muggen en zwanen*. Amsterdam: Arbeiderspers, 1955.

Eysselsteijn, Ben van. *Momento grazioso en andere gedichten*. Den Haag: H.P. Leopolds, 1951.

Met opdracht: 'Voor Theo van Baaren in sympathie en vriendschap van Ben van Eysselsteijn. 13 December '51. Den Haag.'

Een nieuwjaarswens voor 1962 van Ben van Eysselsteijn: een dubbelblad met gedicht 'Letters' in een omslagje.

Eysselsteijn, Ben van. *Laat het sneeuwen, Heer*. Kerst- en nieuwjaarswens, december 1951. Met in hs de naam 'Han'?

Vancrevel, Laurens. *Onbeweeglijke explosies, toevallige dromen. Invallen bij de Pompejaanse fantasieën van Jörg Remé*. (z.p.): (z.n.), (z.j.).

Relatiegeschenk Mr. M. van den Wildenberg B.V. Projectmanagement & Advisering.

Schmidt Degener, H. *Gerard Goudriaan. Een Leids student*. Leiden: Stafleu, 1950. Met stofomslag.

Guépin, J.P. *De mens is een dier maar hij zou het kunnen weten*. Den Haag: Bert Bakker/Daamen, 1967.

Met opdracht: 'product van een ongebreidelde geest. JPG Voor Prof. Th. Van Baaren'.

Guépin, J.P. *De Leidse Fles in zestien portretten*. Amsterdam: C.J. Aarts, 1975. Gestencild.

Op titelpagina: 'Voor Theo en Gertrud van Jan Pieter'.

Lina, Rik. *Cobalt, diepzeegedichten*. Terra Cora, Bonaire: Rik Lina, (z.j.) (ca. 1980). No. 43, gesigneerd door Rik Lina.

Coljé, Jan. *Spiegelschrift. Vertalingen van Franse, Duitse en Engelse lyriek*. 's-Gravenhage: L.J.C. Boucher, (z.j.) (ca. 1967).

Hofmannsthal, Hugo von. *Vijf vroege verzen*. In de vertaling van Jan Coljé. Met een inleidende brief van A. Roland Holst. 's-Gravenhage: L.J.C. Boucher, 1971.

6.15 **Wetenschappelijk Archief. Vertalingen gemaakt door Gertrude Pape**

Doeve, J.W. *Jewish hermeneutics in the synoptic gospels and acts*. Assen: Van Gorcum, 1953 (proefschrift Leiden).
Inliggend 1 blaadje met errata en een uitnodiging voor de receptie.

Geus, C.H.J. de. *The tribes of Israel*. Assen: Van Gorcum, 1976.
Met stofomslag.

Kooijman, S. 'Material aspects of the Star Mountains Culture. Scientific results of the Netherlands New Guinea Expedition 1959', overdruk uit: *Nova Guinea*, no. 2, April 27, 1962.

Gerbrands, A.A. *Art as an element of culture, especially in Negro-Africa*. Leiden: Brill, 1957 (Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden, no. 12).
Met opdracht: 'Mevrouw van Baaren gaarne aangeboden als blijk van erkentelijkheid voor de plezierige wijze waarop zij de vertaling verzorgde. A.A. Gerbrands 3-vii-'58'.

Schmitz, Carl A. *Wantoat. Art and religion of the Northeast New Guinea Papuans*. The Hague/Paris: Mouton & Co. 1963.
Inliggend de inslag met tekst van het stofomslag.

Sierksma, F. *Tibet's terrifying deities. Sex and aggression in religious acculturation*. The Hague/Paris: Mouton & Co. 1966.
Inliggend recensies uit *De Nieuwe Linie*, 13 mei 1967, and *Indo-Iranian Journal* 11 (1969), 318-320.

6.16 **Literair Archief. Diverse Auteurs**

Wit, Jan. *Terwijl ik wacht wat mij de wereld doet. Verzamelde gedichten*. Baarn: Bosch & Keuning, 1982.
Met inliggend kaartje, aan Theo en Getrude, get. Joke (Wit). Groningen, 8 mei 1982.
Omslag met knipsels over Jan Wit.

Schröders, Constant. *Ontdekkingstochten. Verhalen*. Utrecht/Antwerpen: Veen, 1984.

Elburg, Jan G. *Winter lijkt het wel*. Middelburg: Zeeuws Kunstenaarscentrum, 1988 (Slib-reeks nr. 44).

Meulenbelt, J. *De ziekte van Hodgkin en andere gedichten*. Baarn: Bosh & Keuning, 1981.
Simoons, ds. P. *Wij strevelingen b.v.g.* Driebergen: P. Simoons, 1986.

Verspoor, Dolf. *Coplas van Spanje*. Amsterdam: Meulenhoff, 1981.

Arp, Hans. *Onze dagelijkse droom. Gedichten*. Amsterdam: Meulenhoff, 1986.

Mesens, E.L.T. *Verboden te huilen*. Alkmaar: Fizz-Subvers Press, 1979 (Dada bibliotheek boek 4).

Beekman, Hendrik. *Het kadaster van de surrealist. Een gerochtenbundel voor kinderen & andere volwassenen!* Dirksborn: [z.n.], 1982.

De Gids 150 (1987), nr. 8.

Met potlood aangestreept op omslag en in inhoudsopgave: Laurens Vancrevel (Vijf gedichten, pp. 686-690).

Knipsel uit NRC Handelsblad, 3 augustus 1979, van een stuk van Laurens van Krevelen, 'Een misdeelde kunstvorm'.

6.17 **Literair Archief. Bloemlezingen e.d.**

Kruispunt 93, december 1984

Vreede, Melissa de *Het oog in het wild*. Nijmegen: SUN, 1989

J.Th.Snijders *Laat seizoen*. Houten: Agathon, 1989

Reijt, Vic van de. *Ik wou dat ik twee hondjes was*

6.18 **Literair Archief. Hermans**

Hermans, Willem Frederik. *De laatste resten tropisch Nederland*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1969. Met stofomslag.

Hermans, Willem Frederik. *Een wonderkind of een total loss*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1967.

Met opdracht: *Voor Theo en Gertrude / Vrede op Aarde! / Pang! Pang! Vrolijk kerstfeest / dec. 1967*. Inliggend een krantenknipsel: overlijdensbericht van W.F. Hermans (vader, +1976).

Krantenknipsel 'Stanley Brown vrijgelaten' (29 Sept. '69), met twee kaartjes uit agenda.

6.19 **Literair Archief. Diversen**

o.a. nummers Hollands Diep, Maatstaf en Tirade

Lit. bijlage V.N

Verslag *Dichters over Dromen*, 1981

6.20 **Literair Archief. Hermans**

Hermans, Willem Frederik. 'Kan de tijd tekens geven?'

Overdruk uit: *Raster 2 (1968-1969) 2 (juli 1968) p. 121-142*. Opgenomen in: *Van Wittgenstein tot Weinreb. Het sadistische universum 2*. Amsterdam 1970.

Met opschrift: 'Hart. gr., Wim'

Schrijver dezes. *Meditaties*. De Mandarijnenpers, 1973.
Copyright © W. F. Hermans, Haren 1973.
Gestencild boekje. Met opdracht: 'Gelukkig Nieuwjaar W.F.'
Colofon / *Meditaties* is een fragment uit / *Het evangelie van O. Dapper Dapper* /
Het is getikt met de 1428 OCR en / op Oudejaarsavond 1972 door / Ruprecht
Hermans vermenigvuldigd / op een antieke Dick Mimeograph, / uit het enige
machinepark van de / Mandarijnenpers. / Deze publicatie, ingenaaid in /
Gauloisezilver, is bedoeld om de / vrienden van de Mandarijnenpers / een blijde
boodschap te brengen. / [get.] Ruprecht Hermans

Hermans, Willem Frederik. 'De ontwikkeling van de schrijfmachine.' Voshol, C.
'Hedendaagse tekstverwerking'. Bongers, C.M. 'Het ontstaan en de ontwikkeling
van het stencilsysteem'.
Uitgave ter gelegenheid van de Typiade tentoonstelling van oude en nieuwe schrijf-
en duplicieermachines v.a. 1850-1972. 26 oktober t/m 2 november 1972 dagelijks
van 10.00-21.00 uur zaterdag en zondag van 14.00-17.00 uur. Servicebureau
"Kwiek" B.V. Bergstraat 10 - Amersfoort.

Hermans, Willem Frederik. *King Kong*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1972.
Met opdracht: 'Voor Gertrude en Theo Wim'.
Met inliggend blaadje met aantekeningen, hs., Eng.

Hermans, Willem Frederik. *Het sadistisch universum*. Amsterdam: De Bezige Bij,
1964.
Met opdracht: 'For Gertrude & Theo, a very modest proposal from Wim Gron. 6 jan.
'65'.

Hermans, Willem Frederik. *Preambule. Manuscript in een kliniek gevonden*.
Amsterdam: J.M. Meulenhoff, 1968. (Cahiers voor Letterkunde).
Met opdracht op omslag: 'Voor Theo en Getrude van de beschrevenen: 9 okt. '68'.

Hollands Maandblad, augustus-september 1966. Met een artikel van R.P. Anastase
Prudhomme S.J. [=W.F. Hermans], 'Verder van mij'.
Met opdracht: 'Aan Prof. van Baaren, hommage dévot et catholique de l'austure
Prudhomme'.
Inliggend een knipsel uit PS, zaterdag 1 oktober 1966, kop: 'Pater (met zwavelzuur)
contra G.K. van het Reve'.
Met enveloppe.

6.21 **Wetenschappelijk/ Literair Archief. Diversen o.a. literatuur in oorlogstijd**

Literair leven in Groningen, red. Rob van Es en Jan Heutink.
Groningen/Amsterdam: GRAM, 1985.

Lewin, Lisette. *Het clandestiene boek 1940-1945*. Amsterdam: Van Gennip, 1983.

De nieuwe orde en de Nederlandse letterkunde 1940-1945. Catalogus van de
tentoonstelling gehouden in de expositiezalen van de Koninklijke Bibliotheek 13
september - 1 november 1985. Samengest. door Jan Jaap Kelder, met medew. van
Frank van den Bogaard et al. 's-Gravenhage: Koninklijke Bibliotheek, 1985.

*Tuta sub aegide Pallas. E.J. Brill and the world of learning. Published on the
occasion of the company's tercentenary*. Leiden: Brill, 1983.

6.22 **Literair Archief. Diversen Surrealisme**

o.a.: David Breton *Dada*, 1988
Unica Zürn

Leonora Carrington

6.23 **Wetenschappelijk Archief. Lezingen, colleges e.d. ongepubliceerd**

o.a.

- 6.23.1 Heksen en Tvenaars
- 6.23.2 Mythe
- 6.23.3 College Magie 1963/64
- 6.23.4 Bibel und Religionswissenschaft
- 6.23.5 De verhouding van God en Mens
- 6.23.6 Man and religion
- 6.23.7 Voorstellingen van Heil en Verlossing
- 6.23.8 Mens en Kosmos; oriëntatie
- 6.23.9 Agressie in cultuur en religie
- 6.23.10 Godsdienst van de Prehistorie
- 6.23.11 Jan Luyken en Böhme
- 6.23.12 Diversen

6.24 **Doubletten van eigen werk, o.a. Psychotropica + Religie**

Het moment nummer 7, winter 1987.

Op p. 118: Theo van Baaren, 'In memoriam Georg Trakl'
Overdrukken uit:

De Gids

147 *1984), p. 370:

Theo van Baaren, 'Vrije fantasie over Unica Zürn'

147 (1984), pp. 380-381:

Theo van Baaren, 'Edouard Roditi: desoriëntatie als richtingwijzer'

149 (1986), p. 254:

Theo van Baaren: 'Twee gedichten'

Het moment, supplement voor de letteren, mei 1982.

p. 10: Theo van Baaren, 'Ik kan niet zonder poëzie, de poëzie wel zonder mij'

Randschrift 12/13

pp. 41-46:

Theo van Baaren, 'Zes gedichten'

3 fotokopieën

Tijdschrift voor alcohol, drugs en andere psychotrope stoffen, 9 (1983).

Pp. 104-106: Th. P. van Baaren, 'Psychotropica en religie'

Les Religiones de Asia, 1967

6.25 **Literair Archief. Typoscript van de volgende bundels:**

- Hoe-korter-hoe-liever (1976)
- Op het water geschreven (1978)
- De leegte tussen twee lampen (1979)
- In de lussen van de taal (1980)
- Een wereld van as (1981)
- De steen vergat te bloeden (1983)

- Dromen hardop (1984)

6.26 **Literair Archief. Engelse gedichten en vertalingen**

- O.a. Ned. Gedichten
Een tafel in de wind
- 6.27 A. Noord West Nieuw Guinea Korwars and Korwar style
B. Art of Geelvinkbay
- 6.28 Een echt boek kun je horen; Impressie van de auteur dag 19 april 1984
Wolters-Noordhoff Groningen
- 6.29 Neue Deutsche Blätter
- 6.30 The Baiga honey-ceremony on the occasion of the flowering of two species of strobilanthes / Arnolus
- 6.31 The art of woodcarving in Irian Jaya, 1977
- 6.32 A. Goudswaard, De Papoea's van de Geelvinkbaai, 1863
- 6.33 Animisme
- 6.34 Bettina Spaanstra-Polak, The birth of Athena. An Emblematic Representation
- 6.35 Short Egyptian pieces
- 6.36 The Encyclopedia of Religion ; a prospectus
- 6.37 Gids voor de tentoonstelling van voorwerpen afkomstig van de Noord-Nieuw Guinea-expeditie, 1907
- 6.38 S. Kooijman, Ancestor figures from the MacCluer Gulf area of new guinea, 1962
- 6.39 Freerk C. Kamma, Religious texts of the oral tradition from western New-Guinea, 1975 part A, part B
- 6.40 Tekst Hammacher
- 6.41 R.A. Stein, La civilisation tibétaine, 1962
- 6.42 De kroon op het kwetsen : De affaire H. Brandt Corstius / P.C. Hooftprijs 1984
- 6.43 Dr. H. Kraemer, De plaats van godsdienstwetenschap en godsdienstfenomenologie in de Theologische Faculteit
- 6.44 Spoorzoeken in de Schemering
- 6.45 Les Religions de Asia
- ## 7 **Diversen**
- 7.1 Theo van Baaren; Wetenschappelijk Archief (o.a. v.d. Leeuw)
- 7.2 Theo van Baaren; Wetenschappelijk Archief Documentatie Korwars
- 7.3 Theo van Baaren; Wetenschappelijk Archief Diversen. Waarin naar onderwerp gerangschikt in blanco A4-vellen gevouwen: artikelen, tentoonstellingscatalogi, krantenberichten, etc., betreffende cultuur en religie
- 7.4 Allerlei betreffende WIJ MENSEN, o.a. typoscript
- 7.5 Clean Kerchief incorporated; originelen en proefexemplaren
1. Jan Elburg
 2. Rilke
 3. Paul Valéry
 4. Dierenalfabet, driegedichten |Theo van Baaren, gekalligrafeerd door Remke Moesman
 5. Theo van Baaren, over mijn collages
 6. Rik Lina
 7. C. K. J. originelen en proefexemplaren, 1986
 8. Drie gedichten Theo van Baaren, gekalligrafeerd door Remke Moesman
 9. Piet van Klaveren, Om te vergeten
 10. Gertrude Pape, tekeningen, 1988
 11. Theo van Baaren, Fragmenten, 1987

- 12. Voor Emie en Gerry
- 13. Theo van Baaren, Mens, erger je! ,1988
- 14. Diversen

- 7.6 Inaugurele rede en colleges van derden
- 7.7 Ontstaan en ontwikkeling van volkenkundige musea in Nederland ; Werkgroep Museologie 1986/1987
- 7.8 Documentatie betreffende Iconography of Religions
- 7.9 Documentatie betreffende Encyclopedia of Religion
- 7.10 Voordracht door van Baaren: Het beeld van de dood, 1970
- 7.11 Catalogue no.8 Literaire "Les Mains Libres"
- 7.12 Uitnodiging om in Frankfurt een lezing over het thema 'Bild-Genres' te houden, 1986
- 7.13 G. van der Leeuw herdacht, 1975
- 7.14 Catalogus: Kunst uit het Sepikgebied, Theologisch Instituut, 1967
- 7.15 Ethnological Museum Gerardus van der Leeuw ; A short note introducing our new museum, 1978
- 7.16 De Gids, nr.2 april 1985
- 7.17 Tentoonstellingscatalogus Yorubakunst ; museumafdeling I.G.B. ,1972
- 7.18 Catalogus van tijdschriften, surrealisme, foto + film
- 7.19 Literatuur mens en knipsels
- 7.20 Knipsels Hugo Brandt Corstius
- 7.21 Boekbesprekingen en overdrukken
- 7.22 Allerlei
- 7.23 RONO 1961 – 1965