



**A CORRESPONDENCE: Letters From Third Parties To**

- A 1 Letters to Gertrude Pape / Gertrude van Baaren
- A 2 Letters to Gertrude Pape / Gertrude van Baaren & Theo van Baaren from third parties
- A 3 Letters to Theo van Baaren from third parties
- A 4 Correspondence from Fokke Sierksma to Gertrude Pape

**B CORRESPONDENCE: Letters From**

- B 1 Publisher Bijleveld, Utrecht
- B 2 Letters from Buddingh to Gertrude
- B 3 Letters concerning 'Totempaal' and daily newspaper Trouw
- B 4 Correspondence regarding an article about Jeroen Bosch in Hollands Maandblad

**C MISCELLANEOUS CORRESPONDENCE**

- C 1 1982-1987
- C 2 Correspondence Fokke Sierksma – Gertrude (about representation of Tibet and Buddhism)
- C 3 Correspondence Gertrude Pape, mrs. Wagemaker and Prof. Hammacher regarding a book written by Hammacher
- C 4 Correspondence regarding, among others, *Wij Mensen*, with publishers and colleagues
- C 5 Correspondence regarding the collection "Struggle and Alliances of Gods"
- C 6 Correspondence Fokke Sierksma
- C 7 Miscellaneous correspondence

**1 DE SCHONE ZAKDOEK**

- 1.1 Material for an anniversary edition of De schone zakdoek in 1966
- 1.2 Miscellaneous items concerning De schone zakdoek
- 1.3 De schone zakdoek; anthology
- 1.4 Audiorecording (cassette tape) 2x of radioshow Passanten, 29 march 1988  
'SURREALISTISCHE TIJDSCHRIFT: Tentoonstelling rond "De schone zakdoek"'
- 1.5 Miscellaneous items regarding De schone zakdoek

**2 OWN (LITERARY) WORK: MANUSCRIPTS AND TYPESCRIPTS, SOME PUBLISHED WORK, SEVERAL FRAGMENTS AND NOTES**

- 2.1 Voorstellingen van openbaring phaenomenologisch beschouwd (Conceptions of revelation phenomenologically considered), dissertation
- 2.2 Bezielende beelden; Inleiding tot de beeldende kunst der primitieve volken (Inspiring images; Introduction to the visual arts of primitive societies)  
Edition with corrections and additions
- 2.3 Dans en religie; (Dance and religion)  
Edition with corrections and additions
- 2.4 Het Seizoen; 1(1), 1998.

- 2.5 Typescript of Wij Mensen; Religie en wereldbeschouwing bij schrifteloze volken (Us people; Religion and worldview in cultures that do not write)
- 2.6 Inleiding tot de systematische Godsdienstwetenschap (Introduction to the systematic approach of religious studies)
- 2.7 Article: A short meditation upon the theme of ritual, 1983
- 2.8 De Theocreet themed around the life and work of Professor Th. P. van Baaren
- 2.9 Temenos 10, 1974. Conceptions of Life after Death
- 2.10 Notebook with an overview of own scientific publications
- 2.11 Voordat er steden waren (Before there were cities)
- 2.12 Working notes
- 2.13 Notes Horus and Seth, Mittler
- 2.14 Notes Triads
- 2.15 Article te Velde; Demonen
- 2.16 Miscellaneous articles
- 2.17 Mens en dier in de primitieve kunst van twee oceanen (Mankind and animal in the primitive art of two oceans)
- 2.18 Some comments on Dankbaarheid als Asymmetrische Verhouding (Gratitude as an Asymmetrical Relationship)
- 2.19 Voorstellingen van openbaring phaenomenologisch beschouwd (Conceptions of revelation phenomenologically considered)
- 2.20 Kunst van primitieve volken (Art of primitive societies)
- 2.21 De mens in het licht van de godsdienstwetenschap (Humanity in light of religious studies)
- 2.22 Primitive Antropology
- 2.23 Het beeld van de dood (The image of death)
- 2.24 Magie (magic)
- 2.25 Nieuwe inzichten betreffende het totemisme (New thoughts regarding totem)
- 2.26 De geheimen van letters en getallen (The secrets of letters and numbers)
- 2.27 - De godsdienst van de prehistorie (Religion of the prehistory)  
- Antieke godsdiensten (Antique religions)
- 2.28 Monotheïsme (Monotheism)
- 2.29 Providence, religious doctrines and myths of
- 2.30 Religion, culture and methodology
- 2.31 Theoretical speculations on sacrifice
- 2.32 Godswetenschap een portret (Religious studies, a portrait)
- 2.33 Plaatsen die trekken (Places that pull)
- 2.34 The flexibility of myth
- 2.35 Some notes about the use of the concept messianism
- 2.36 Agressie in cultuur en religie (Aggression in culture and religion)
- 2.37 Vadergoden en moedergodinnen (Fathergods and mothergods)
- 2.38 De culturele functie van de droom (The cultural merit of dreaming)
- 2.39 Vi människor : De skriflösa folkens religion och kultur (Us people; Religion and worldview in cultures that do not write)
- 2.40 Doolhof der goden (Maze of the gods)
- 2.41 Van maansikkel tot rijzende zon : de grote godsdiensten van Azië (From crescent to rising sun: the greeting religions of Asia)
- 2.42 Publications about myths
- 2.43 Les religions d'Asie (The religions of Asia)
- 2.44 Stamreligies, hindoeïsme, boeddhisme (Tribal religions, hinduism, buddhism) / Th. P. van Baaren and D. J. Hoens
- 2.45 Sacred narrative : readings in the theory of myth
- 2.46 Alcheringa; oder die beginnende Zeit
- 2.47 Struggles of Gods

- 2.48 Offprints and articles
- 2.49 Scheppingmythen bij primitieve volken (Creationmyths in primitive tribes)
- 2.50 De held, de draak en de schat ; Strijd om onsterfelijkheid (The hero, the dragon and the treasure; Fight for eternal life)
- 2.51 De culturele functie van de mythe (The cultural function of the myth)
- 2.52 Doolhof der goden (Maze of the gods)
- 2.53 Godsdienstige voorstellingen en gedrag (Religious conceptions and behaviour)
- 2.54 Conceptions of life after deaths
- 2.55 Texts for biannual exhibition IBG, numbers 1, 2, 3, 4

### 3 MATERIALS REGARDING RELIGIOUS STUDIES

Typescripts of own articles

- 3.1 Alternatieve Christelijke kunst (alternative christian art)
- 3.2 Typescript of The art of the Geelvinkbay
- 3.3 Typescript of De mens: Leven en dood (Humans: life and death)
- 3.4 Typescript of Wij mensen (Us people)
- 3.5 Noord-West-Nieuw-Guinea: Korwar (North West New Guinea: Korwar)

### 4 JEROEN BOSCH

- 4.1 Articles about Jeroen Bosch

### 5 NEWSPAPER PUBLICATIONS THEO VAN BAAREN

- 5.1 Articles about and by Theo van Baaren
- 5.2 Articles collected by Theo van Baaren regarding planned changes inner city
- 5.3 Marginal notes on traffic design for the inner city of Groningen
- 5.4 Traffic design for the inner city of Groningen, 1967
- 5.5 Articles about Locals
- 5.6 Friends and acquaintances
- 5.7 Miscellaneous articles
- 5.8 Articles about W.F. Hermans and Tamsma
- 5.9 Articles about Gerrit Komrij

### 6 BOOKS PUBLISHED BY OTHERS IN VAN BAAREN'S ARCHIVE

MAGAZINES AND COPIES of articles written by others

#### 6.1 Scientific Archive. Various books with contributions by Van Baaren. Myth and reality

Verkenningen by C.J. Schuurman et al.; introduction by H.M. Oldewelt.  
Amsterdam/Antwerpen: Wereldbibliotheek, 1963. Featuring: Th. P. van Baaren, 'Oorsprong, functie en verklaring van de mythe', pp. 11- 23. Sierksma, Fokke.

Religie, seksualiteit & agressie. Groningen: Konstapel, 1979. Featuring an introduction by Th. P. van Baaren. Response

Gestalten van geloof in de wereld van nu. Ed. J. Sperna Weiland. Amsterdam: Meulenhoff Informatief, 1982 (2nd edition, 1st edition 1975).

Verbum. Essays on some aspects of the religious function of words. Dedicated to Dr. H.W. Obbink ... November 14th. 1964. Utrecht: v/h Kemink en zoon, 1964. Featuring: Th. P. van Baaren, 'Religious symbols: their essence and their function', pp. 22-32.

## 6.2 Scientific Archive. Dissertations

Snoek, J.A.M. *Initiations. A methodological approach to the application of classification and definition theory in the study of rituals*. Dissertation Leiden, 1986, results: september 1986. Inside the document: 8 loose leaves with propositions, and a leaf with notes by Van Baaren.

Bosch, Lourens Peter van den. *Atharvaveda-Pariśi.s.ta Chapters 21-29 Introduction, translation and notes*. Dissertation Utrecht, 1978. Inside the document: 1 loose leaf with propositions and an invitation to the reception.

## 6.3 Literary Archive. Translations by Theo van Baaren

Spiegel Internationaal. *Moderne poëzie uit 21 talen*. Collated by Maarten Asscher and Laurens Vancrevel. Amsterdam: Meulenhoff, 1988.  
pp. 50-51: T.S. Eliot, 'Fluisteringen van onsterfelijkheid' (whispers of immortality), translated by Theo van Baaren.

Eliot, Thomas Stearns. *Gedichten / Toneel en essays*, introduction by Michel van der Plas. Hasselt: HeideLand, 1962.  
pp. 76-94: 'Braakland' (The waste land), translated by Theo van Baaren.

## 6.4 Scientific Archive. Own work large size

*Inheemse kunst uit Australië* (aboriginal art from Australia). Exhibition Volkenkundig Museum Gerardus van der Leeuw, (1978).

*Kunst van verre landen* (art from faraway countries). Exhibition Groninger Museum voor Stad en Lande. 17 november - 16 december 1962.

## 6.5 Scientific Archive. Dissertations and miscellaneous

Leertouwer, L. *Zonder stralenkrans. Over het verklaren van religieuze verschijnselen* (without a halo; explaining religious apparitions). Leiden: Universitaire Pers, 1980 (inaugural speech).

Snoek, Joannes Augustinus Maria. *Initiations. A methodological approach to the application of classification and definition theory in the study of rituals*. Pijnakcer: Dutch Efficiency Bureau, 1987 (Dissertation Leiden). Inside the document: 1 loose leaf with propositions and an invitation from the paranymphs (assistants in the promotion ceremony) for the ceremony and dinner.

## 6.6 Literary Herfstagenda (autumn planning) 1988

## 6.7 Literary Archive. Buddingh'

Two newspaper cutouts from articles about Buddingh': *Hervormd Nederland*, 15 november 1986, and *Elsevier*, 20 february 1971

*Ons Erfdeel* 30(5), 1987, featuring Hans Renders, 'C. Buddingh' als pionier in het surrealistische land van herkomst', pp. 680-688. Unbound.

Halen, Joop van, et al. *Een stem om niet te vergeten. C. Buddingh' 1918-1985*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1986. With accompanying cassette tape.

Moritz, K., C. Buddingh, *Engelse zondagen*. Baarn: In den Toren / Amsterdam: V.O.C., 1981. With fabric cover. Dedication: 'voor Theo en Gertrude, die ook wel eens graag in Engeland komen van Kees 26-8-'81 \*'.

*Prisma-citatenboek*. Collated by C. Buddingh'. Utrecht/Antwerpen: Het Spectrum, [1954?]. (Prisma number 95).

## 6.8 **Literary Archive. Buddingh'**

Buddingh', C. *Wil het bezoek afscheid nemen? Een bestiarium*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1968. With dedication: 'voor Gertrude en Theo van Kees 28-2-'68'.

Buddingh', C. *West Coast*. Utrecht: A.W. Bruna, [1959]. Met opdracht: 'aan Theo en Gertrude, twee sieraden van de Westkust, van Kees 20-10-'59'.

Buddingh', C. *Wat je zegt ben je zelf. Dagboeknotities*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1970. With dedication: 'voor Theo en Gertrude 'beter contact in ... dan helemaal geen contact' van Kees 10-12-'70'.

Buddingh', C. *Het houdt op met zachtjes regenen. Gedichten*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1976. With dedication: 'voor Gertrude en Theo, van Kees Soest 22-5-'76 \*'. Inside the document: two newspaper clippings with reviews of this collection, by T.v.D (possibly Ton van Deel) and J.B. Charles.

## 6.9 **Scientific Archive. Dissertations and miscellaneous, amongst others Sierksma and dissertation Oosten**

Offprint: Kvideland, Karin. 'Children of God in Bergen'. *New religions*, ed. Haralds Biezais. Åbo 1985.

Kippenberg, H.G. *Onze begrippen en hun begrippen: andere godsdiensten en vergelijkende godsdienstwetenschap*. Inaugural speech, RU Groningen, 1980

Oosten, J.J. *Magie en rede*. Assen: Van Gorcum, 1983. Dissertation Groningen. *Wel moge het U bekomen. Feestmaal, godenmaal, dodenmaal in de oudheid*. Catalogue Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, 1987.

Sierksma, Fokke. *Tussen twee vuren. Een pamflet en een essay*. Utrecht: Reflex, 1979.

Vledder, W. H. van. *Cyrano de Bergerac 1619-1655. Philosophe ésotérique*. Amsterdam: Holland Universiteits pers, 1976. Dissertation Groningen.

Sierksma, F. *De religieuze projectie*. Delft: Gaade, 1956.

Sierksma, Fokke. *Een nieuwe hemel en een nieuwe aarde*. Groningen: Konstapel. 1978.

Sierksma, F. *Freud, Jung en de religie*. Assen: Van Gorcum, 1951.

Newspaper clippings regarding F. Sierksma.

6.10 **Literary and Scientific Archive. Miscellaneous**

*Theocreet. Blad van de Theologische Faculteit.* nrs. 1, 3, 4 (3, 1971-72); nr. 4 (8, 1976-77); nr. 1 (10, 1978-79); nr. 3 (12, 1980-81) (2 copies)

6.11 **Anthologies**

Almanac of het Eindhovens Studenten Corps (Eindhoven Student Society), 1958/1959

6.12 **Miscellaneous**

Lehmann, L.Th. *Who's who in Whatland.* Amsterdam: De Bezige Bij, 1963.

Terduyn, Eric [pseudonym Emiel van Moerkerken]. *'Eer de rozen verwelkt zijn. (Fragment uit het dagboek van Renate S., 18 jaar, 1945)'*. pp. 215-224.

6.13 **Anthologies, miscellaneous**

*Bijna honderd; Meulenhoff 1895-1985; Verhalen en gedichten van schrijvers uit het literaire fonds.* Amsterdam: Meulenhoff, 1985.

*Der clerke cronike.* (31(15), 1957-1958)

*Meulenhoffs dagkalender Nederlandse poëzie 1986.* Amsterdam, Meulenhoff, 1985.

*Die Oude Bisschopsstad; Uitgave van de Lustrumcommissie van het Utrechtsch Studenten Corps ter gelegenheid van het Lustrum 1956.* Utrecht, 1956.

*Utrecht in tekst en beeld*, collated by Arjaan van Nimwegen en Richard van den Dool. Sliedrecht, Drukkerij van den Dool, 1984. Inside the document, a loose leaf with a poem by C. Buddingh, written for the occasion of this book being published.

Paap, Wouter. *Literair leven in Utrecht tussen de beide wereldoorlogen.* Utrecht: A.W. Bruna & zoon, 1970. Inside the document, a loose newspaper article about Wouter Paap.

Calis, Piet. *Onze literatuur tot 1916.* Amsterdam: Meulenhoff educatief, 1984.

Calis, Piet. *Onze literatuur vanaf 1916.* Amsterdam: Meulenhoff educatief, 1984. Inside the document: a pencil marking 'p. 58 schone zakdoek'.

6.14 **Literary archive. Several authors**

Belcampo. *Luchtspiegelingen van Belcampo.* Amsterdam/Antwerpen: Kosmos, 2nd edition. on the flyleaf: 'H.A. Hoekstra-Mus'; in a different handwriting: 'Voor het dertiende jaar', illegable signature.

Belcampo. *De fantasieën van Belcampo.* Amsterdam/Antwerpen: Kosmos. Inside the document, a catalogue of Kosmos, Winter 1958/59; a loose leaf with the contents of the book, handwritten. Bound in fabric cover.

Belcampo. *De ideale dahlia. Verhalen van Belcampo.* Amsterdam: Kosmos, [1968].

Belcampo. *De zwerftocht van Belcampo*. Amsterdam: Kosmos, 1948 (4th edition). Bound in fabric cover.

Essayist [pseudonym Max de Jong], *Communisme en intellect. I. De autonomie der cultuur. II. Gide's falen*. Amsterdam, Winter 1944.

Jong, Max de. *Muggen en zwanen*. Amsterdam: Arbeiderspers, 1955.

Eysselsteijn, Ben van. *Momento grazioso en andere gedichten*. Den Haag: H.P. Leopolds, 1951. With dedication: 'Voor Theo van Baaren in sympathie en vriendschap van Ben van Eysselsteijn. 13 December '51. Den Haag.'

New year's wish for the year 1962 by Ben van Eysselsteijn: one bifolio with poem 'Letters' in a cover.

Eysselsteijn, Ben van. *Laat het sneeuwen, Heer*. Well wishes for the festive season, december 1951.

Vancrevel, Laurens. *Onbeweeglijke explosies, toevallige dromen. Invallen bij de Pompejaanse fantasieën van Jörg Remé*. Gift from Mr. M. van den Wildenberg, B.V. Projectmanagement & Advisering.

Schmidt Degener, H. *Gerard Goudriaan. Een Leids student*. Leiden: Stafleu, 1950. Bound in fabric cover.

Guépin, J.P. *De mens is een dier maar hij zou het kunnen weten*. Den Haag: Bert Bakker/Daamen, 1967. With dedication: 'product van een ongebreidelde geest. JPG Voor Prof. Th. Van Baaren'.

Guépin, J.P. *De Leidse Fles in zestien portretten*. Amsterdam: C.J. Aarts, 1975. Stencil. On cover page: 'Voor Theo en Gertrud van Jan Pieter'.

Lina, Rik. Cobalt, *diepzeegedichten*. Terra Cora, Bonaire, (ca. 1980). No. 43, signed by author.

Coljé, Jan. *Spiegelschrift. Vertalingen van Franse, Duitse en Engelse lyriek*. 's Gravenhage: L.J.C. Boucher, (ca. 1967).

Hofmannsthal, Hugo von. *Vijf vroege verzen*. Translation by Jan Coljé. With an introductory letter by A. Roland Holst. 's-Gravenhage: L.J.C. Boucher, 1971.

#### 6.15 **Scientific archive. Translations by Gertrude Pape**

Doeve, J.W. *Jewish hermeneutics in the synoptic gospels and acts*. Assen: Van Gorcum, 1953 (dissertation Leiden). Inside the document: 1 loose leaf with corrections and an invitation to the reception.

Geus, C.H.J. de. *The tribes of Israel*. Assen: Van Gorcum, 1976. Bound in fabric cover.

Kooijman, S. 'Material aspects of the Star Mountains Culture. Scientific results of the Netherlands New Guinea Expedition 1959', Offprint from *Nova Guinea*, no. 2, April 27, 1962.

Gerbrands, A.A. *Art as an element of culture, especially in Negro-Africa*. Leiden: Brill, 1957 (Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden, no. 12). With dedication: 'Mevrouw van Baaren gaarne aangeboden als blijk van erkentelijkheid voor de plezierige wijze waarop zij de vertaling verzorgde. A.A. Gerbrands 3-vii-'58'.

Schmitz, Carl A. Wantoat. *Art and religion of the Northeast New Guinea Papuans*. The Hague/Paris: Mouton & Co. 1963. Inside the document: a print out of the cover text.

Sierksma, F. *Tibet's terrifying deities. Sex and aggression in religious acculturation*. The Hague/Paris: Mouton & Co. 1966. Inside the document: reviews from *De Nieuwe Linie*, 13 may 1967, and *Indo-Iranian Journal* 11 (1969), 318-320.

#### 6.16 **Literary archive. Several authors**

Wit, Jan. *Terwijl ik wacht wat mij de wereld doet. Verzamelde gedichten*. Baarn: Bosch & Keuning, 1982. Inside the document: a card to Theo and Gertrude, signed Joke (Wit). Groningen, 8 may 1982. Cover with a collage about Jan Wit.

Schröders, Constant. *Ontdekkingsstochten. Verhalen*. Utrecht/Antwerpen: Veen, 1984.

Elburg, Jan G. *Winter lijkt het wel*. Middelburg: Zeeuws Kunstenaarscentrum, 1988 (Slib-series nr. 44).

Meulenbelt, J. *De ziekte van Hodgkin en andere gedichten*. Baarn: Bosh & Keuning, 1981.

Simoons, ds. P. *Wij strevelingen b.v.g.* Driebergen: P. Simoons, 1986.

Verspoor, Dolf. *Coplas van Spanje*. Amsterdam: Meulenhoff, 1981.

Arp, Hans. *Onze dagelijkse droom. Gedichten*. Amsterdam: Meulenhoff, 1986.

Mesens, E.L.T. *Verboden te huilen*. Alkmaar: Fizz-Subvers Press, 1979 (Dada library book 4).

Beekman, Hendrik. *Het kadaster van de surrealist. Een gerochtenbundel voor kinderen & andere volwassenen!* Dirkshorn, 1982.

*De Gids* 150 (1987), nr. 8. Pencil markings on the cover and in the table of contents that emphasise: Laurens Vancrevel (Vijf gedichten, pp. 686-690).

Fragment from NRC Handelsblad, 3 august 1979, from a piece by Laurens van Krevelen, 'Een misdeelde kunstvorm'.

#### 6.17 **Literary archive. Anthologies and such**

Kruispunt 93, december 1984.

Vreede, Melissa de. *Het oog in het wild*. Nijmegen: SUN, 1989.

J.Th.Snijders. *Laat seizoen*. Houten: Agathon, 1989.

Reijt, Vic van de. *Ik wou dat ik twee hondjes was*.

#### 6.18 **Literary archive. Hermans**



Hermans, Willem Frederik. *De laatste resten tropisch Nederland*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1969. Bound in fabric cover.

Hermans, Willem Frederik. *Een wonderkind of een total loss*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1967. With dedication: Voor Theo en Gertrude / Vrede op Aarde! / Pang! Pang! Vrolijk kerstfeest / dec. 1967. Inside the document a newspaper fragment: obituary of W.F. Hermans' father, d.1967

Newspaper fragment 'Stanley Brown vrijgelaten' (29 september '69), with two postcards from diary.

#### 6.19 **Literary archive. Miscellaneous**

Amongst others, magazines *Hollands Diep*, *Maaststaf* and *Tirade*.

Literary supplement *Vrij Nederland*.

Report *Dichters over Dromen*, 1981.

#### 6.20 **Literary archive. Hermans**

Hermans, Willem Frederik. 'Kan de tijd tekens geven?' Offprint from *Raster 2* (1968-1969) 2 (juli 1968) p. 121-142. Printed in *Van Wittgenstein tot Weinreb. Het sadistische universum 2*. Amsterdam 1970. Inscription: 'Hart. gr., Wim.'

Schrijver dezes. 'Meditaties'. *De Mandarijnenpers*, 1973. Stenciled booklet. With dedication: 'Gelukkig Nieuwjaar W.F.'

Hermans, Willem Frederik. 'De ontwikkeling van de schrijfmachine.' Voshol, C. 'Hedendaagse tekstverwerking'. Bongers, C.M. 'Het ontstaan en de ontwikkeling van het stencilsysteem'. Printed on the occasion of the Typiade exhibition of old and new typing machines from 1850-1972. 26 october until 2 november 1972, open daily from 10.00 until 21.00, Saturdays and Sundays from 14.00 until 17.00. Servicebureau 'Kwiek' B.V. Bergstraat 10 – Amersfoort.

Hermans, Willem Frederik. *King Kong*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1972. With dedication: 'Voor Gertrude en Theo Wim'. Inside the document a loose leaf with notes, handwritten in English.

Hermans, Willem Frederik. *Het sadistisch universum*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1964. With dedication: 'For Gertrude & Theo, a very modest proposal from Wim Gron. 6 jan. '65'.

Hermans, Willem Frederik. *Preamble. Manuscript in een kliniek gevonden*. Amsterdam: J.M. Meulenhoff, 1968. (Cahiers voor Letterkunde). With dedication on front cover: 'Voor Theo en Gertrude van de beschrevenen: 9 okt. '68'.

*Hollands Maandblad*, august-september 1966. With an article by R.P. Anastase Prudhomme S.J. [pseudonym of W.F. Hermans], 'Verder van mij'. With dedication: 'Aan Prof. van Baaren, hommage dévot et catholique de l'austure Prudhomme'. Inside the document a fragment from PS (Supplement of Het Parool), Saturday 1 october 1966. Title: 'Pater (met zwavelzuur) contra G.K. van het Reve'. With envelope.

#### 6.21 **Scientific/Literary archive. War time literature amongs others**

*Literair leven in Groningen*, ed. Rob van Es en Jan Heutink. Groningen/Amsterdam: GRAM, 1985.

Lewin, Lisette. *Het clandestiene boek 1940-1945*. Amsterdam: Van Gennip, 1983.

*De nieuwe orde en de Nederlandse letterkunde 1940-1945*. Catalogue of the exhibition held in the Koninklijke Bibliotheek 13 september – 1 november 1985. Collated by Jan Jaap Kelder, with help from Frank van den Bogaard et al. 's-Gravenhage: Koninklijke Bibliotheek, 1985.

*Tuta sub aegide Pallas. E.J. Brill and the world of learning. Published on the occasion of the company's tercentenary*. Leiden: Brill, 1983.

## 6.22 Literary archive. Miscellaneous surrealism

David Breton, *Dada*, 1988

Unica Zürn

Leonora Carrington

Amongst others

## 6.23 Scientific archive. Lectures, presentations and other such unpublished work

6.23.1 Heksen en Tvenaars

6.23.2 Mythe

6.23.3 College Magie 1963/64

6.23.4 Bibel und Religionswissenschaft

6.23.5 De verhouding van God en Mens

6.23.6 Man and religion

6.23.7 Voorstellingen van Heil en Verlossing

6.23.8 Mens en Kosmos; oriëntatie

6.23.9 Agressie in cultuur en religie

6.23.10 Godsdienst van de Prehistorie

6.23.11 Jan Luyken en Böhme

6.23.12 Miscellaneous

Amongst others

## 6.24 Extra copies of own work. Psychotropica and religion amongst others

*Het moment* number 7, winter 1986. On page 118: Theo van Baaren, 'In memoriam Georg Trakl'.

Offprints from

*De Gids*

147 (1984), page 370: Theo van Baaren, 'Vrije fantasie over Unica Zürn'

147 (1984), page 380-381: Theo van Baaren, Édouard Roditi: desoriëntatie als richtingwijzer'

149 (1986), page 254: Theo van Baaren: 'Twee gedichten'

*Het moment, supplement voor de letteren*

May 1982, page 10: Theo van Baaren, 'Ik kan niet zonder poëzie, de poëzie wel zonder mij'

*Randschrift*

12/13, page 41-46: Theo van Baaren, 'Zes gedichten', 3 photocopies

*Tijdschrift voor alcohol, drugs en andere psychotrope stoffen*  
9 (1983), page 104-106: Th. P. van Baaren, 'Psychotropica en religie'

*Les Religiones de Asia*  
1967

**6.25 Literary archive. Typescript of the following collections:**

- Hoe-korter-hoe-liever (1976)
- Op het water geschreven (1978)
- De leegte tussen twee lampen (1979)
- In de lussen van de taal (1980)
- Een wereld van as (1981)
- De steen vergat te bloeden (1983)
- Dromen hardop (1984)

**6.26 Literary archive. English poems and translations**

Bundles of Dutch and English poetry.  
'Een tafel in de wind', amongst others.

6.27 A Korwars and Korwar Style

B The art of Geelvinkbay (typescript)

6.28 Een echt boek kun je horen; impression of the authors gathering 19 april 1984 Wolters-Noordhoff Groningen

6.29 Neue Deutsche Blätter

6.30 The Baiga honey-ceremony on the occasion of the flowering of two species of strobilanthes / Arnolus

6.31 The art of woodcarving in Irian Jaya, 1977

6.32 A. Goudswaard, De Papoea's van de Geelvinkbaai, 1863

6.33 Animisme

6.34 Bettina Spaanstra-Polak, The birth of Athena. An Emblematic Representation

6.35 Short Egyptian pieces

6.36 The Encyclopedia of Religion ; a prospectus

6.37 Gids voor de tentoonstelling van voorwerpen afkomstig van de Noord-Nieuw Guinea-expeditie, 1907

6.38 S. Kooijman, Ancestor figures from the MacCluer Gulf area of new guinea, 1962

6.39 Freerk C. Kamma, Religious texts of the oral tradition from western New-Guinea, 1975 part A, part B

6.40 Text Hammacher 6.41 R.A. Stein, La civilisation tibétaine, 1962

6.42 De kroon op het kwetsen: De affaire H. Brandt Corstius / P.C. Hooftprijs 1984

6.43 Dr. H. Kraemer, De plaats van godsdienstwetenschap en godsdienstfenomenologie in de Theologische Faculteit

6.44 Spoorzoeken in de Schemering

6.45 Les Religions de Asia

**7 MISCELLANEOUS**

7.1 Theo van Baaren; scientific archive (v.d. Leeuw amongst others)

7.2 Theo van Baaren; Scientific archive documentation Korwars

7.3 Theo van Baaren; Scientific archive miscellaneous. Following categories sorted by topic: articles, exhibitions, newspaper clippings, etc. all regarding culture and religion.

7. Several items having to do with *Wij Mensen* (us people), typescript amongst others

7.5 Clean Kerchief incorporated; originals and testprints

1. Jan Elburg
2. Rilke
3. Paul Valéry
4. Dierenalfabet, three poems | Theo van Baaren, calligraphy by Remke Moesman
5. Theo van Baaren, over mijn collages
6. Rik Lina
7. C. K. I. originals and testprints, 1986
8. three poems Theo van Baaren, calligraphy by Remke Moesman
9. Piet van Klaveren, Om te vergeten
10. Gertrude Pape, drawings, 1988
11. Theo van Baaren, fragments, 1987
12. To Emie and Gerry
13. Theo van Baaren, Mens, erger je! ,1988
14. Miscellaneous

7.6 Inaugural lectures and lectures by third parties

7.7 Ontstaan en ontwikkeling van volkenkundige musea in Nederland ; Werkgroep Museologie 1986/1987

7.8 documentation regarding Iconography of Religions

7.9 documentation regarding Encyclopedia of Religion

7.10 Speech by van Baaren: Het beeld van de dood, 1970

7.11 Catalogue no.8 Litteraire "Les Mains Libres"

7.12 Invitation to give a lecture in Frankfurt about 'Bild-Genres,' 1986

7.13 G. van der Leeuw in memoriam, 1975

7.14 Catalogue: Kunst uit het Sepikgebied, Theologisch Instituut, 1967

7.15 Ethnological Museum Gerardus van der Leeuw ; A short note introducing our new museum, 1978

7.16 De Gids, nr.2 april 1985

7.17 Exhibition catalogue Yorubakunst ; museumsection I.G.B. ,1972

7.18 Catalogue of magazines, surrealism, photo and film

7.19 Literature people and snippets

7.20 Snippets Hugo Brandt Corstius

7.21 Boekreviews and offprints

7.22 Miscellaneous

7.23 RONO 1961 – 196