



**rijksuniversiteit
groningen**

Faculteit der Letteren

Onderwijs- en Examenregeling (OER)

Deel B - Masteropleiding

Letterkunde
CROHO 60813

Mastertracks

- **English Literature and Culture**
- **Writing, Editing and Mediating**
- **European Literatures and Interculturality**

voor het studiejaar 2019-2020

Inhoud:

- 1. Algemene bepalingen**
- 2. Toelating**
- 3. Inhoud en inrichting van de opleiding**
- 4. Toetsen en tentamens van de opleiding**
- 5. Overgangs- en slotbepalingen**

Paragraaf 1 - Algemene Bepalingen

Artikel 1.1 - Toepasselijkheid van de OER

Deze regeling bestaat uit een A en een B gedeelte. Dit opleidingsspecifieke gedeelte B hoort bij deel A van de regeling dat algemene bepalingen bevat met betrekking tot het onderwijs en de examens van de masteropleidingen van de Faculteit der Letteren, hierna te noemen: **de faculteit**. Deel B bevat opleidingsspecifieke bepalingen met betrekking tot de opleiding **Letterkunde**.

Paragraaf 2 - Toelating

Artikel 2.1 - Vooropleiding

1. Toelaatbaar tot de opleiding is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoonbaar te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Letterkunde op universitair bachelorniveau.
2. De bezitter van het bachelordiploma van een Talen en Culturenopleiding van de Rijksuniversiteit Groningen of van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding.
3. De Toelatingscommissie dient bij het ontbreken van een bachelordiploma, na te gaan of de kandidaat toelaatbaar is op grond van het bezit van kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een graad Bachelor.

Artikel 2.2 – Taaleis bij buitenlandse diploma's

1. Indien de student wordt toegelaten tot de opleiding krachtens een diploma dat buiten Nederland is behaald, dan kan de Examencommissie hem – voorafgaand aan de inschrijving - verplichten tot het met goed gevolg afleggen van een toets Nederlands of Engels, afhankelijk van de taal van de gekozen Mastertrack, af te nemen door een door de Examencommissie aan te wijzen instantie.
2. Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Nederlandse taal wordt voldaan door het met goed gevolg afleggen van het staatsexamen Nederlands als tweede taal (NT2-II).
3. Voor de Mastertracks *English Literature and Culture* en *Writing, Editing and Mediating* geldt: Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Engels taal wordt voldaan door het overleggen van een van de volgende bewijsstukken:
 - a. een bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur van een Nederlandse universiteit
 - b. de internet-based TOEFL test (iBT TOEFL, minimumscore 110, met een minimumscore van 25 op alle onderdelen)
 - c. IELTS, Academic Module, 8 (met een minimum score van 7.5 op alle onderdelen)
 - d. een certificaat van het Talencentrum RUG, minimaal C1 CEFR op alle onderdelen.
4. Voor de Mastertrack *European Literatures and Interculturality* geldt: Aan de eis inzake voldoende beheersing van de Engelse taal wordt voldaan door het overleggen van een van de volgende bewijsstukken:
 - a. Een bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur van een Nederlandse universiteit
 - b. De internet-based TOEFL test (iBT TOEFL, met een score van ten minste 90; minimumscore van 21 op alle onderdelen)
 - c. IELTS, Academic Module, 6,5 met een minimumscore van 6.0 op alle onderdelen
 - d. Een certificaat van het Talencentrum RUG, minimaal B2 CEFR op alle onderdelen.

De ingangseisen voor de verschillende doeltalen zijn als volgt:

Voor de volgende vier talen is B2/C1 CEFR vereist op alle onderdelen: Frans, Italiaans, Spaans, Zweeds

Vereist op alle onderdelen C1 CEFR: Duits
Vereist op alle onderdelen B1/B2 CEFR: Russisch

Artikel 2.3 Toelating tot Mastertracks

Voor de verschillende Mastertracks van deze opleiding gelden, in aanvulling op het in artikel 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarden:

a) Mastertrack Engelse Literatuur en Cultuur

1. Toelaatbaar tot de Mastertrack is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Engelse literatuur en cultuur op universitair bachelorniveau, en beschikt over een voldoende beheersing van de Engelse taal, conform de taaleis verwoord in 2.2.3.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding English Language and Culture van de Rijksuniversiteit Groningen of van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

b) Mastertrack Writing, Editing and Mediating

1. Toelaatbaar tot de Mastertrack is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, dat aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de Engelse taal en cultuur op universitair bachelorniveau, en beschikt over een voldoende beheersing van de Engelse taal en literatuur, conform de taaleis verwoord in 2.2.3.
2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding English Language and Culture van de Rijksuniversiteit Groningen of van een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

c) Mastertrack European Literatures and Interculturality

1. Toelaatbaar tot de Mastertrack is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoont te beschikken over kennis van, inzicht in en vakspecifieke vaardigheden betreffende de taal, literatuur en cultuur van de beoogde doeltaal binnen de opleiding (Duits, Frans, Italiaans, Russisch, Spaans, Fries of Zweeds) op universitair bachelorniveau.
2. De bezitter van het diploma met taalaantekening van de bacheloropleiding ETC bij de Rijksuniversiteit Groningen of van een bachelordiploma taal en cultuur in een van de zeven majortalen van de bacheloropleiding ETC, behaald op een andere Nederlandse universiteit wordt geacht te beschikken over de kennis, inzicht en vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de track.

Paragraaf 3 – Inhoud en inrichting van de opleiding

Artikel 3.1 - Studielast

1. De opleiding heeft een studielast van 60 ECTS.
2. De studielast wordt uitgedrukt in hele ECTS.

Artikel 3.2 - Eindkwalificaties van de opleiding

Graduates of this specialization have:

Dublin Descriptors	Generic Competences
<p>Knowledge and Understanding Demonstrated knowledge and understanding that is founded upon and extends and/or enhances that typically associated with the Bachelor's level, and that provides a basis or opportunity for originality in developing and/or applying ideas, often within a research context</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Advanced knowledge and understanding of the cultural context in which literary texts were composed. 2. Advanced knowledge and understanding of literary, cultural and/or textual theories and methods. 3. Advanced knowledge and understanding of texts written in a variety of genres.
<p>Applying knowledge and understanding The ability to apply their knowledge, understanding and problem solving abilities in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their field of study</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. The ability to generate new ideas. 5. The ability to work with unfamiliar material. 6. The ability to search for, process and analyse information from a variety of sources. 7. The ability to think in an abstract and analytical manner, and to synthesize ideas.
<p>Making judgements The ability to integrate knowledge, handle complexity and formulate judgements with incomplete or limited information, including reflecting on social and ethical responsibilities linked to the application of their knowledge and judgements.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. The ability to be critical and self-critical. 9. The ability to identify, articulate and resolve problems.
<p>Communication The ability to communicate their conclusions, and the knowledge and rationale underpinning these, to specialist and non-specialist audiences clearly and unambiguously.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. The ability to express themselves in a clear, well-structured manner incorporating the opinions or research of others. 11. The ability to communicate key information from their discipline in a manner appropriate to their target audience. 12. The ability to interact constructively with others, respecting cultural differences.
<p>Learning skills The learning skills to allow them to continue to study in a manner that may be largely self-directed or autonomous.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. The ability to learn and stay up to date with learning. 14. The ability to work with a high degree of autonomy.

In addition,

Graduates of English Literature and Culture have

15. Advanced knowledge and understanding of a range of English literary texts from different literary periods.
16. Knowledge and understanding of texts written in regional English, global English, or older forms of English (e.g. medieval English).
17. The ability to work with various types of English discourse (books, electronic media, lectures, films etc.), even when they are not clearly structured and when the relationships between ideas are only implied rather than stated explicitly.

18. Knowledge of the interaction between cultural, economic or technological factors and literature in English.
19. The ability to express themselves in clear, well-structured English at level C2.

Graduates of Writing, Editing and Mediating have

19. The ability to express themselves in clear, well-structured English at level C2.
20. Knowledge and understanding of a range of theoretical and methodological debates related to the dissemination of texts (e.g. editing, electronic publication).
21. The ability to apply key methods and concepts relevant to advanced textual study.
22. The ability to examine and process English texts to ensure their appropriate dissemination (e.g. copy-editing) with due acknowledgement of cultural differences.
23. Knowledge of the interaction between cultural, economic or technological factors and textuality.

Graduates of European Literatures and Interculturality have

24. Advanced knowledge of the role of processes of intercultural theory, change and transfer.
25. Advanced knowledge of the cultures and histories of the European continent in general, and of at least one region in particular.
26. The ability to read, interpret and compare texts from different genres and in different styles in their chosen language of expertise.
27. The capacity to reflect on research about processes of cultural change and cultural transfer between different languages, cultures and literatures and their interaction.
28. The ability to express themselves orally and in written form at the required level in a variety of registers (formal, informal, specialist) in their chosen language of study or in either Dutch or English.

Zie bijlage 1 voor de *Matrix gerealiseerde eindkwalificaties/ onderwijsmodulen* van de opleiding.

Artikel 3.3 - Taal van de opleiding

1. De opleiding wordt in het *Nederlands/Engels* verzorgd.
2. De Mastertracks English Literature and Culture en Writing, Editing and Mediating worden in het Engels verzorgd. De scriptie voor deze tracks wordt in het Engels gesteld.
3. De scriptie in de Mastertrack European Literatures and Interculturality wordt in de doeltaal dan wel in het Nederlands of Engels gesteld.

Artikel 3.4 - Mastertracks

De opleiding kent de volgende Mastertracks:

	Programma
1.	English Literature and Culture
2.	Writing, Editing and Mediating
3.	European Literatures and Interculturality

Artikel 3.5 - Samenstelling Mastertracks

1. De Mastertracks omvatten de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:

Mastertrack: English Literature and Culture

A	onderdeel	omvang
1	Ma Thesis English Literature and Culture	20 ECTS
B	Choice: 20 ECTS out of	20 ECTS

2	Mid-century Modern	5 ECTS
3	Crime and Punishment: Law and Literature in Medieval England	5 ECTS
4	'Something Wicked this Way Comes': Order and Conflict in Renaissance England	5 ECTS
5	London Calling: Writing the twentieth-century city	5 ECTS
6	British Enlightenment	5 ECTS
7	The World of Women in Early Medieval Literature	5 ECTS
8	The Digital Text: The Book Past and Future	10 ECTS

C	Choice: 20 ECTS out of	20 ECTS
9	Ma-stage English Literature and Culture	10 ECTS
10	Basiscursus master lerarenopleiding	5 ECTS
11	Masterstage 1 Leraar Engels	5 ECTS
12	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
12	Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
13	Masterlanguage (English)	10 ECTS
	WEM course	10 ECTS

A De Ma-scriptie English Literature and Culture van 20 ECTS is een verplicht onderdeel.

B Ten minste 20 ECTS aan modules bestaan uit doeltaalspecifieke modules Engelse letterkunde (2-8).

C Daarnaast maakt de student een keuze tot een totaal van 20 ECTS uit de volgende items: interdisciplinaire onderzoekscolleges; een vak uit het aanbod Engels van het landelijk Masterlanguageprogramma; een vak uit het aanbod van de track WEM; een masterstage Engels; of de 10 ECTS voorbereiding op de lerarenopleiding (10-11; in het laatste geval moet een student tijdens de éénjarige master Leraar nog 10 ECTS aan mastervakken Letterkunde doen).

Tweede instroom

A onderdeel	omvang
Ma-scriptie Engels	20 ECTS
B Choice: 20 ECTS out of modules English Literature offered in various years	20 ECTS
Doeltaalspecifieke module I	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module II	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module III	5 ECTS
Doeltaalspecifieke module IV	5 ECTS
C 20 ECTS	
Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
Interdisciplinair onderzoekscollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
Masterlanguage (English)	10 ECTS
WEM course	10 ECTS
Ma-stage English Literature and Culture	10 ECTS
Basiscursus master lerarenopleiding	5 ECTS
Masterstage 1 Leraar Engels	5 ECTS

In het geval van instroom in de master in het tweede semester kiest de student in dat semester ten minste de twee doeltaalspecifieke modules, alsmede twee interdisciplinair onderzoekscolleges of nog een module uit het aanbod van de faculteit of een module Engels uit het landelijk aanbod Masterlanguage. In het daaropvolgende eerste semester volgen dan 10 ECTS doeltaalspecifieke modules op het gebied van Engelse letterkunde, alsmede de verplichte scriptie. Een stage is alleen mogelijk in het geval van uitloop, aangezien 20 ECTS modules English Literature in twee semester gevolgd moeten worden, en de scriptie pas in het tweede semester van de studie kan worden geschreven.

Mastertrack: Writing, Editing and Mediating

A	onderdeel	omvang
14	Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating	20 ECTS
B	3 modules WEM	30 ECTS
15	WEM 1: Modern Literature and Mediation	10 ECTS
16	WEM 2: Modern English Language	10 ECTS
17	WEM 3: From Manuscript to Printed Book	10 ECTS
18	(WEM 5): The Digital Text: The Book Past and Future	10 ECTS
19	WEM 4: Translating and Editing	10 ECTS
C	Choice: 10 ECTS	10 ECTS
10	Basiscursus master lerarenopleiding	5 ECTS
11	Masterstage 1 Leraar Engels	5 ECTS
12	Interdisciplinair onderzoekcollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
13	Masterlanguage (English)	10 ECTS
	English Literature and Culture modules	10 ECTS
20	Ma-stage Writing, Editing and Mediating	10 ECTS

A De Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating van 20 ECTS is een verplicht onderdeel.

B De student maakt een keuze tot een totaal van 30 ECTS uit de WEM-vakken.

C Daarnaast maakt de student een keuze tot een totaal van 10 ECTS uit de volgende items: interdisciplinaire onderzoekcolleges; een vak uit het aanbod Engels van het landelijk Masterlanguageprogramma; een vak uit de track English Literature and Culture; een masterstage Engels; of de 10 ECTS voorbereiding op de lerarenopleiding (in het laatste geval moet een student tijdens de éénjarige master Leraar nog 10 ECTS aan mastervakken Letterkunde doen).

Tweede instroom

A	onderdeel	omvang
14	Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating	20 ECTS
B	3 modules WEM	30 ECTS
15	WEM 1: Modern Literature and Mediation	10 ECTS
16	WEM 2: Modern English Language	10 ECTS
17	WEM 3: From Manuscript to Printed Book	10 ECTS
18	(WEM 5:) The Digital Text: The Book Past and Future	10 ECTS
19	WEM 4: Translating and Editing	10 ECTS
C	Choice: 10 ECTS	10 ECTS
1	Interdisciplinair onderzoekcollege (zie opmerking hieronder)	10 ECTS
13	Masterlanguage (English)	10 ECTS
	English Literature and Culture modules	10 ECTS
20	Ma-stage Writing, Editing and Mediating	10 ECTS
10	Basiscursus master lerarenopleiding	5 ECTS
11	Masterstage 1 Leraar Engels	5 ECTS

In het geval van instroom in deze mastertrack in het tweede semester kiest de student ten minste drie modules WEM. De MA-scriptie WEM is een verplicht onderdeel. Daarnaast maakt de student een keuze uit een totaal van 30 ECTS aan modules WEM, interdisciplinaire onderzoekcolleges, een vak uit het aanbod Engels van het landelijke Masterlanguage-programma, een masterstage WEM, of de 10 ECTS voorbereiding op de lerarenopleiding (in het laatste geval moet een student tijdens de eenjarige master Leraar nog 10 ECTS aan vakken Engelse Letterkunde/WEM doen).

Alle onderdelen zijn opgenomen in de digitale universitaire onderwijscatalogus, OCASYS

Mastertrack: European Literatures and Interculturality

A	Onderdeel	omvang
21	Theoretical approaches to European Literature	10 ECTS
22	Ma-scriptie European Literatures and Interculturality	20 ECTS
B		
	Keuze	20 ECTS
	Doeltaalspecifieke module I	10 ECTS
	Doeltaalspecifieke module II	10 ECTS
C		
	Keuze	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege	10 ECTS
35	Ma-stage European Literatures and Interculturality	10 ECTS
	Masterlanguage (doeltaal)	10 ECTS

A De student schrijft een scriptie à 20 ECTS.

B Tenminste 20 ECTS aan modules bestaan uit doeltaalspecifieke onderdelen uit de tracks van één van de Europese talen (Frans, Spaans, Italiaans, Duits, Zweeds, Fries en Russisch).

C Daarnaast kiest de student twee interdisciplinaire onderzoekscolleges of, indien beschikbaar, twee modules uit het landelijke aanbod van Masterlanguage. In plaats van een van deze modules kan de student ook voor een stage à 10 ECTS opteren.

Taalspecifiek aanbod European Literatures and Interculturality

23	Literary Critique on Europe since 1945 (German)	
24	Cultural Transfer History. Theory, Methods and Instruments (Swedish)	
25	Imaginations of Freedom in Russian Literature and Culture	
26	Italian Modernism in a European Perspective	
27	The Child in French Youth Literature	
28	Literature and Crisis in the Hispanic world	
29	The Legacy of Modernism (German)	
30	Celebrity Studies (Swedish)	
31	Rethinking Transition in Contemporary Russian Literature and Art	
32	Italy Today: New Forms of Italian Literature and Cinema	
33	French-Iranian Women's Writing	
34	Representation of Marginality in Spain	

Tweede instroom

21	Theoretical approaches to European Literature	10 ECTS
	Doeltaalspecifieke module I	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege of Masterlanguage I	10 ECTS
	Interdisciplinair onderzoekscollege of Masterlanguage II	10 ECTS
	Doeltaalspecifieke module II	10 ECTS
35	Ma-stage European Literatures and Interculturality	10 ECTS
22	Ma-scriptie European Literatures and Interculturality	20 ECTS

Alle onderdelen zijn opgenomen in de digitale universitaire onderwijscatalogus, OCASYS

Cursusaanbod Masterlanguage 2019-2020

Semester 1

Taal	Cursus	Educatief oormerk
Duits	<i>Kultur und Medien</i>	X
Duits	<i>Deutsch und seine Varianten</i>	
Engels	<i>Shakespeare for Teachers</i>	X
Engels	<i>Language Variation and Change from Old to Middle English: The Anglo-Saxon Chronicles</i>	X
Frans	<i>Un auteur, une œuvre</i>	X
Frans	<i>Apprendre le français</i>	X
Italiaans	<i>I classici italiani in traduzione</i>	
Klassieke talen	<i>Griekse epigrafie I</i>	X
Klassieke talen	<i>Griekse epigrafie II</i>	X
Nederlands	<i>Taalbeheersing in de praktijk</i>	
Nederlands	<i>Moderne letterkunde in de klas</i>	X
Spaans	<i>La imagen del mundo hispánico en Europa</i>	X
Spaans	<i>¿Cómo se aprende español?</i>	X

Semester 2

Taal	Cursus	Educatief oormerk
Duits	<i>Kultur und Kritik</i>	
Duits	<i>Deutsch und seine Verwandten</i>	X
Engels	<i>Current Debates in Medieval English Literature: The Anglo-Saxon Chronicles</i>	X
Engels	<i>Learner Corpus Research and Language Teaching</i>	X
Frans	<i>Communication interculturelle</i>	
Frans	<i>Le défi de la traduction</i>	
Italiaans	<i>La lingua italiana nel mondo</i>	
Italiaans	<i>Narrazioni e memorie</i>	
Klassieke talen	<i>Latijnse epigrafie I</i>	X
Klassieke talen	<i>Latijnse epigrafie II</i>	X
Nederlands	<i>Taalkunde in de klas</i>	X
Nederlands	<i>Historische letterkunde in de klas</i>	X
Spaans	<i>Violencia y literatura latinoamericana</i>	
Spaans	<i>Español en contacto hoy</i>	X

2. De onderwijs- en toetsvormen van de hierboven genoemde onderdelen zijn vastgelegd in de studiehandleiding van het betreffende onderdeel en in het toetsplan van de opleiding.

Paragraaf 4 – Toetsen en tentamens van de opleiding

Artikel 4.1 - Verplichte volgorde

Aan het tentamen van de hierna te noemen onderdelen kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat aan de daarbij vermelde onderdelen is deelgenomen:

nr.	Onderdeel	Na het behalen van
1	Ma-scriptie English Literature and Culture	20 ECTS in de track English Literature and Culture waarvan 10 ECTS uit groep B
12	Ma-scriptie Writing, Editing and Mediating	20 ECTS in de track Writing, Editing and Mediating

nr.	onderdeel	Na het behalen van
22	Ma-scriptie European Literatures and Interculturality (in de doeltaal)	20 ECTS van de mastervakken waarvan 10 ECTS in de doeltaal van één van de deelnemende talen in European Literatures and Interculturality

nr.	onderdeel	Na het behalen van
9, 20	Ma-stage English Literature and Culture MA-stage Writing, Editing and Mediating	20 ECTS in de tracks English Literature and Culture of Writing, Editing and Mediating

nr.	onderdeel	Na het behalen van
35	Ma-stage European Literatures and Interculturality	20 ECTS in de track European Literatures and Interculturality

PARAGRAAF 5 - OVERGANGS- EN SLOTBEPALINGEN

Artikel 5.1 - Wijzigingen

1. Wijzigingen van deel A van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming de Faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
2. Wijzigingen van deel B van deze regeling worden door het faculteitsbestuur, na advies en/of instemming van de Opleidingscommissie en de Faculteitsraad, bij afzonderlijk besluit vastgesteld.
3. Een wijziging van deze regeling heeft geen betrekking op het lopende studiejaar, tenzij de belangen van de studenten daardoor redelijkerwijs niet worden geschaad.
4. Een wijziging kan voorts niet ten nadele van studenten van invloed zijn op enige andere beslissing, die krachtens deze regeling door de Examencommissie is genomen ten aanzien van een student.

Artikel 5.2 - Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, van de Regels en Richtlijnen die door de Examencommissie zijn vastgesteld, alsmede van elke wijziging van deze stukken.

2. Elke belangstellende kan op het faculteitsbureau een exemplaar van de in het eerste lid bedoelde stukken verkrijgen. De bedoelde stukken zijn tevens digitaal toegankelijk op de facultaire website via de Student Portal.

Artikel 5.3 - Inwerkingtreding

Deze regeling treedt in werking op 1 september 2019.

Deze regeling is vastgesteld door het bestuur van de Faculteit der Letteren op 13 augustus 2019 met instemming van de faculteitsraad en de opleidingscommissie op de daartoe wettelijk bepaalde onderdelen.

Bijlagen:

Bijlage 1: Matrix gerealiseerde eindkwalificaties/ onderwijsmodulen van de opleiding

Bijlage 1:

Matrix gerealiseerde eindkwalificaties / onderwijsmodulen

Track: English Literature and Culture																					
Code	Course title	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
LEX015M10	The Digital Text	1	x	x		x			x	x				x					x	x	x
LEL046M05	The World of Women in Early Medieval Literature	1	x	x		x	x	x	x		x	x			x		x	x		x	x
LEX011M05	Order and Conflict in Renaissance Eng.	1	x		x		x			x		x					x	x			x
LEL...M05	Mid-Century Modern	1	x	x		x		x	x	x	x	x		x		x	x			x	x
LEL0..M05	London Calling	1	x				x		x	x		x				x	x			x	x
LEX...M05	Crime and Punishment: Law and Literature in Medieval England	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x		x	x	x	x
LEX0..M05	British Enlightenment	2	x		x	x	x		x	x		x				x	x			x	x
LEX999M20	MA Thesis in Eng. Literature and Culture	2		x		x		x	x	x	x	x	x		x	x	x			x	x

Track: Writing, Editing and Mediating																						
Code	Course title	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	19	20	21	22	23	
LEL021M10	WEM 1	1 / 2	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	
LET011M10	WEM 2	1 / 2			x		x	x		x						x	x	x	x	x		
LEO015M10	WEM 3	1	x	x	x		x	x		x				x	x	x	x	x	x	x		
LEX015M10	WEM 5 (Digital Text)	1	x	x		x			x	x				x			x	x			x	
LEL031M10	WEM 4	2					x	x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x		

LEX998M20	MA Thesis in WEM	2	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x			x	x		x		x
Track: European Literatures and Interculturality																					
Code	Course title	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	24	25	26	27	28
LEU001M10	Theoretical approaches to European literature	1		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x
LDX015M10	The Legacy of Modernism (German)	1	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x		x	x		x
LZX002M10	Cultural Transfer History. Theory, Methods and Tools (Swedish)	1	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x
LEU002M10	Imaginations of Freedom in Russian Literature and Culture	1	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x
LRI032M10	Italian Modernism in a European Perspective	1	x	x	x	x	.	x	x	x	x	x	x	.	.	x		x	x	x	x
LRF039M10	The Child in French Youth Literature	1		x		x		x			x	x	x	x		x	x	x		x	x
LRS039M10	Literature and Crisis in the Hispanic World	1	x	x	x	x		x	x	x	x	x				x		x	x	x	x
LDX003M10	Literary Critique on Europe after 1945 (German)	2	x	x	x	x			x	x	x	x	x			x		x	x		x
LZX015M10	Celebrity Studies (Swedish)	2	x	x		x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x	x	x
LEU003M10	Rethinking Transition in Contemporary Russian Literature and Art	2	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x		x		x	x	x	x
LRF043M10	French-Iranian Women's Writing	2	x	x		x		x	x	x		x	x	x		x	x	x			x
LRI033M10	Italy Today: New Forms of Italian Literature and Cinema	2	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x		x
LRS040M10	Representation of Marginality in Spain	2	x	x			x	x	x	x	x		x	x		x		x	x	x	
	MA Thesis in European Literatures and Interculturality	2	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x	x		x	x	x	x