

7 DAYS

26

'We zijn per ongeluk ontstaan'



22

Grootste verkiezingen ooit

08

04



20

Feit of fabel?



12

PRIJS € 2,25 • WWW.SEVENDAYS.NL • WWW.FACEBOOK.COM/7DAYSNL • @7DAYSNL

11 APRIL 2014 WEEK 15

Oioioi

De manier waarop het omroepstelsel van de NS 'Oisterwijk' uitspreekt, is veel treinreizigers een doorn in het oor. 'Telkens als de Brabantse plaats in zicht komt klinkt er een 'Oi' terwijl dat een 'Oo' moet zijn. 'We gaan de oi eruit halen', belooft de NS deze week.



Oude flessenpost

'Wat een verrassing! Nu kom ik iets meer te weten over mijn opa.' Zo reageerde de kleindochter (62) van Richard Platz toen een visser met een oude fles voor haar deur stond. Die had hij in de Baltische Zee gevonden. Platz (toen twintig) gooide de fles met een ansichtkaart erin in 1913 aan de Duitse kust in zee. 'Graag terugsturen naar de afzender' stond daar op. Na enig speurwerk wist de visser de kleindochter van de afzender, die niet meer leeft, te vinden. De ansichtkaart is waarschijnlijk de oudste flessenpost ter wereld.



Protest tegen Project P

Nieuw programma – Leerlingen die stiekem filmen hoe ze gepest worden op school. Dat is de aanpak van Project P: Stop het Pesten, een programma dat vanaf 28 april op RTL 5 te zien is. Sommige scholen zijn niet blij met het format. Het Einstein Lyceum in Rotterdam wil zelfs naar de rechter stappen. Door Govrien Oldenburger

Voor Project P filmt een leerling wekenlang stiekem hoe hij gepest wordt. Daarna confronteert presentator Johnny de Mol of zijn collega Dennis Weening de klas met de beelden. Een goed idee? Een paar scholen vindt van niet. Het Einstein Lyceum eist zelfs dat de makers de uitzending schrappen en stapt anders naar de rechter. Het Goese Lyceum deed hetzelfde. Bij hen ging RTL akkoord. 'Veiligheid op school is een groot goed', zegt een woordvoerder van het Einstein Lyceum. 'Leerlingen moeten veilig kunnen leren. Dat is niet het geval als ze met een verborgen camera worden gefilmd.' Bovendien spelen er ingewikkelde

problemen in die klas, volgens de woordvoerder. 'Voor die context heeft het programma geen oog.' Hij denkt dat de actie meer kwaad dan goed heeft gedaan in de klas. Ook kinderombudsman Marc Dullaert heeft bezwaren. Hij vindt dat een tv-zender niet op de stoel van een therapeut moet gaan zitten. RTL en Skyhigh TV willen niet ingaan op vragen van 7Days. Wel zeggen ze in een verklaring dat hun aanpak op een aantal scholen goed gewerkt heeft. En dat het programma heel integer is. Scholieren komen niet herkenbaar in beeld. Bovendien wordt de ouders om toestemming gevraagd voordat hun kind op tv komt.

Riskante aanpak

Mag je een verborgen camera inzetten om pesten aan te pakken? Professor René Veenstra van de Rijksuniversiteit Groningen is er niet op voorhand tegen. Hij is gespecialiseerd in pesten. 'Het probleem is juist dat er leerlingen zijn die niet veilig zijn', zegt hij. 'Zij worden gepest. De camera is hier een middel om te registreren wat er gebeurt.' Wel vindt Veenstra, net als de scholen, de context belangrijk. 'Je mag hopen dat de makers hun research hebben gedaan en ook de andere kant laten zien', zegt hij. 'Want pesten is een groepsproces.' Volgens hem is de aanpak wel riskant. 'In het gunstigste geval komt een klas nader tot elkaar, maar in het ongunstigste geval zien ze iemand als verrader.' Toch denkt hij dat het programma een opening kan forceren voor wanhopige jongeren. 'Ik neem aan dat het om zware gevallen gaat, waarbij alles al geprobeerd is', zegt hij. Bij gebrek aan een goed werkend antipestprogramma op scholen is dit dus misschien zo gek nog niet. Veenstra is benieuwd naar de eerste uitzending van Project P. 'Niks doen kan óók gevaarlijk zijn.'

(Op pagina 28-29 lees je over het tv-programma *Dag tegen Pesten*.)

WWW.SEVENDAYS.NL
/IRONMAN

Kai-Xiang Xhong is een ware kartonkunstenaar. Zijn nieuwste project is een draagbaar Iron Man-kostuum.

ISSN 1879-4254



WEETJE
Media
13- tot 19-jarigen besteden gemiddeld 532 minuten per dag aan media. Voornamelijk kijken, luisteren, communiceren, gamen en lezen.

UITZENDEN OF NIET WAT VIND JIJ?



Annick (13): 'Ik vind dat dit programma wel uitgezonden mag worden, als iedereen maar totaal onherkenbaar wordt gemaakt. En ook de school. Als een gepeste leerling naar zo'n programma stapt, moet de situatie wel héél hopeloos zijn. Dan moet er ook echt iets gebeuren.'



Duco (13): 'Ingewikkeld, maar ik neig toch meer naar wel uitzenden. Het laat zien hoe het is om gepest te worden. En misschien helpt het sommigen om daarmee te stoppen. Wel zouden leerlingen helemaal onherkenbaar moeten zijn en ook hun stemmen moeten worden vervormd.'