

Historische beeldvorming vanuit verschillende perspectieven:

Deconstructie en vergelijking van het koloniale verleden in het Verhaal van Vlaanderen en het Verhaal van Nederland

Onderwerp	Historische beeldvorming vanuit verschillende perspectieven: <i>Deconstructie en vergelijking van het koloniale verleden in het Verhaal van Vlaanderen en het Verhaal van Nederland.</i>
Auteurs	Frederik Daniëls, Dirkjan van den Berg , Christophe Stessens, Marc Swevers
Doelgroep	15-19 jaar: derde graad doorstroom, domeingebonden en dubbele finaliteit (NL = Havo/vwo bovenbouw)
Leerdoelen	In de lessen worden onderstaande krachtlijnen historisch denken geoefend: <ul style="list-style-type: none">- Tot een beargumenteerde historische beeldvorming/constructie komen.- Reflecteren over de relatie verleden, heden, toekomst.- Kritisch redeneren met en over bronnen.
Tijdsduur	3x 50 minuten
Beginsituatie	Leerlingen hebben voorkennis over het koloniale verleden van België en Nederland.
Vorbereiding	Leerlingen kijken filmfragmenten (2x 10 minuten) 'het verhaal van Nederland (aflevering 10 vanaf minuut 39) Bevrijders en bezetters gemist? Start met kijken op NPO Start / Vlaanderen (aflevering 8 vanaf minuut 37)' Zie: Het verhaal van Vlaanderen - Aflevering 8 (Seizoen 1) VRT MAX
Instrueren	Zie instructiefiche
Uitvoeren	Zie instructiefiche

Nabespreken	Mondelinge nabespreking: in welke mate wordt het koloniale verleden van Vlaanderen (België) en Nederland anders in beeld gebracht in het verhaal van ... Leerlingen argumenteren vanuit de informatie die ze verwierven tijdens het expertmodel
Suggesties	/
Verder lezen?	/