

Individuele beoordeling debatbeurt **Naam:**

1e / 2e / 3e voor- / tegen h/v: _____ **Stelling:** _____ **Datum:** _____

<u>Presentatietechniek</u> 2 punten	1 = beginner o = onvoldoende	2 = gevorderd beginner m = matig	3 = bekwame presentator v = voldoende	4 = volleerde presentator (z)g = (zeer) goed
Contact publiek: 1 kijken	Ik kijk het publiek niet aan. Ik kijk constant weg of ik richt mijn blik veel op mijn papier of op iets anders.	Ik kijk mijn publiek in, maar ik kijk niemand aan. Soms kijk ik alleen een paar mensen aan, ik richt mij alleen maar op mijn tegenstander of bijvoorbeeld alleen op mijn docent.	Ik kijk mijn publiek en de jury aan terwijl ik presenteer. Soms maak ik nog een schoonheidsfoutje: een enkele keer kijk ik weg.	Ik kijk voortdurend of mijn publiek en de jury mij nog volgt en ik peil door te kijken hoe mijn publiek op mijn debat reageert.
2 Gezichtsuitdrukking	Ik presenteer met een stalen gezicht, waar niets vanaf te lezen valt.	Ik varieer met mijn gezichtsuitdrukking nauwelijks en ik straal met mijn mimiek geen enthousiasme uit.	Met mijn mimiek ondersteun ik wat ik zeg en mijn met mijn probeer ik contact te maken met mijn publiek.	Mijn gezichtsuitdrukking varieert en ik boei mijn publiek met mijn mimiek.
3 Houding: lichaam	Ik sta statisch, scheef, ingezakt. Ik presenteer als een robot.	Ik sta wel recht, maar ik sta stil. Mijn houding ondersteunt dus niet wat ik zeg. Soms sta ik een beetje scheef. Ik maak mijn publiek niet enthousiast.	Mijn basishouding is in orde: ik sta rechtop en probeer door mijn bewegingen mijn publiek te overtuigen.	Ik zet heel mijn non-verbale communicatie in om de inhoud van mijn beurt te ondersteunen. om mijn publiek te overtuigen.
4 Houding: benen	Mijn benen houd ik gekruist of ver uit elkaar.	Ik wiebel, soms ben ik even uit balans. Ik sta scheef, met een been doorgezakt.	Deze staan gewoon naast elkaar. Ik sta rechtop. Af en toe sta ik een beetje scheef, maar dat corrigeer ik.	Deze staan naast elkaar. Ik sta rechtop.
5 Houding: handen	Mijn handen stop ik in de zakken, ik friemel ermee, of ik sla ze over elkaar. Ik maak totaal geen gebaren.	Ik laat mijn handen langs mijn lichaam hangen of ik houd ze voor me, maar ik gebruik ze niet. Ik maak maar enkele gebaren om de inhoud van mijn presentatie te ondersteunen. Ook kan het zijn dat veel gebaren loze gebaren zijn.	Ik heb mijn handen bij de hand om mijn presentatie met gebaren te ondersteunen. Dit zou echter nog beter kunnen door meer met gebaren te variëren.	Ik zet mijn handen volop in om mijn boodschap over te brengen. Ik praat met mijn handen mee. Ik varieer mijn gebaren, mijn gebaren zijn allemaal functioneel.
TOTAALORDEEL	0,5	1	1,5	2

<u>Stem- en taalgebruik</u> 2 punten	1 = beginner o = onvoldoende	2 = gevorderd beginner m = matig	3 = bekwame presentator v = voldoende	4 = volleerde presentator (z)g = (zeer) goed
1 Spraak	Ik spreek zo snel, zo langzaam of zo zacht, dat mijn boodschap niet te volgen is.	Soms praat ik binnensmonds of te schreeuwerig, te snel of in een iets te laag tempo. De boodschap is wel te volgen, maar dit is hinderlijk en ontkracht de inhoud van je boodschap.	Ik spreek duidelijk en in een goed tempo. Wel kan ik meer variatie aanbrengen, zodat ik meer overtuig.	Ik spreek duidelijk en ik varieer in tempo en volume, zodat ik mijn publiek dwing om te luisteren.
2 Intonatie	Ik spreek erg monotoon	Ik spreek op zich goed, maar ik boei mijn publiek niet met mijn stem. Mijns stem verraad geen enkele emotie.	Ik spreek levendig, mijn publiek vindt het prettig om naar mij te luisteren. Wel kan ik meer emotie in mijn stem leggen om mijn publiek te raken.	Ik gebruik mijn toon om mijn publiek te raken. Ik leg emotie in mijn stem en spreek beslist. Ik dwing met mijn stem mijn publiek te luisteren.
3 Formuleringen	Ik gebruik veel dezelfde woorden en moet regelmatig naar woorden zoeken. Ook gebruik ik stopwoorden	Ik haper, struikel soms over mijn woorden of ik moet een zin af en toe opnieuw formuleren. Soms gebruik ik stopwoorden of ik formuleer wollig.	Ik weet waar ik over praat en breng afwisseling aan in mijn woordkeuze en zinsbouw. Ik gebruik geen stopwoorden.	Ik beschik over een grote woordenschat. Ik gebruik veel verschillende woorden en maak goede zinnen. Mijn boodschap verwoord ik scherp en overtuigend.
4 Taalgebruik gericht op publiek	Ik gebruik woorden die mijn publiek niet begrijpt of die niet bij mijn publiek passen. Ik gebruik andermans taal (boekentaal).	Mijn taalgebruik is simplistisch of juist te ingewikkeld: ik gebruik andermans taal (boekentaal) of ik snap zelf niet wat ik beweert, laat staan mijn publiek.	Mijn taalgebruik is prettig en herkenbaar voor mijn publiek. Ik kom los van wat ik op papier heb staan.	Door mijn woordkeuze frame ik en beïnvloed ik de denkrant van mijn publiek of ik gebruik beeldspraak en stijlfiguren om mijn boodschap extra te laten spreken.
TOTAALORDEEL	0,5	1	1,5	2

<u>Structuur</u> 1 punt	1 = beginner o = onvoldoende	2 = gevorderd beginner m = matig	3 = bekwame presentator g = goed
1 Opbouw	Mijn beurt is niet goed opgebouwd. Het is een grote brei. Mijn eigen argumentatie en de aanval op mijn tegenstander lopen door elkaar heen.	Mijn presentatie heeft wel een duidelijke opbouw, maar ik maak die nog niet altijd voldoende duidelijk voor het publiek. Soms is het lastig te volgen.	Ik heb mijn beurt duidelijk gestructureerd.
2 Labels	Ik gebruik geen labels, waardoor de beurt slecht te volgen is.	Ik sluit niet voldoende aan op de argumenten van mijn groepsgenoten. Of ik introduceer onterecht nieuw argument	De argumenten zijn goed gelabeld en ik sluit aan bij de argumenten van mijn medestander(s)
TOTAALORDEEL	0	0,5	1

Individuele beoordeling debatbeurt		Naam: _____
1e / 2e / 3e voor- / tegen		h/v: _____ Stelling: _____ Datum: _____
Inhoud: (4; havo: 5) 1^e ronde voor:		
<ul style="list-style-type: none"> - Inleiding: pakkende opening + definiëring stelling - Kern: probleem duidelijk - oplossing efficiënt + uitvoerbaar - argumentatie uitgewerkt volgens SEXI-model: Statement, Explanation, Illustration - Slot: korte afronding + uitsmijter 		
Inhoud: (4; havo: 5) 1^e ronde tegen:		
<ul style="list-style-type: none"> - Inleiding: pakkende opening + tegen stelling - Kern: Aanval van zwakke punten volgens het hoor-model: Herhalen, Ontkrachten, Onderbouwen, afRonden. - Eigen argumentatie uitgewerkt volgens SEXI-model: Statement, Explanation, Illustration - Slot: korte afronding + uitsmijter 		
Inhoud: (4; havo: 5) 2^e ronde voor:		
<ul style="list-style-type: none"> - Inleiding:pakkende opening + tegen stelling - Kern: Eigen argumentatie uitgebreid via het SEXI-model: Statement, Explanation, Illustration - Aanval van zwakke punten volgens het hoor-model: Herhalen, Ontkrachten, Onderbouwen, afRonden. - Slot: korte afronding + uitsmijter 		
Inhoud: (4; havo: 5) 2^e ronde tegen:		
<ul style="list-style-type: none"> - Inleiding: pakkende opening + tegen stelling - Kern: Aanval van zwakke punten volgens het hoor-model: Herhalen, Ontkrachten, Onderbouwen, afRonden. - Eigen argumentatie uitgebreid volgens SEXI-model: Statement, Explanation, Illustration - Slot: korte afronding + uitsmijter 		
Inhoud: (4; havo: 5) 3^e ronde voor/tegen		
<ul style="list-style-type: none"> - Zwakke punt(en) aangevallen - Eigen sterke punt(en) uitgebreid en benadrukt - Vwo: clashes goed uitgewerkt - Breder kader - Slot: korte afronding + uitsmijter 		
Pluspunt: (1, alleen vwo)		
<ul style="list-style-type: none"> - Voordracht getuigt van kennis van zaken. - Uitstekend gebruik van beeldspraak / stijlfiguren - Debater is zeer overtuigend en weet zijn publiek optimaal te boeien. 		
Aftrek onvoldoende tijd:	Aftrek onvoldoende tijd:	-
havo: 20 – 40 sec. tekort: - 0,5; 40 – 60 sec. tekort: -1; meer dan 60 sec. tekort: -1,5.	vwo: 15 – 30 sec. tekort: - 0,5; 30 – 45 sec. tekort: -1; meer dan 45 sec. tekort: -1,5.	
Totale score = cijfer →		