



rijksuniversiteit
groningen



| 1

Workshop

Boekenclubs in de klas

Dag van Taal, Kunsten en Cultuur
20 januari 2023

Anouk de Kleijn

a.d.de.kleijn@rug.nl



Overzicht

- › Introductie

- › Boekenclubs in de klas

- › Aan de slag
 - Citaten
 - Fragmenten
 - Boeken



Introductie



- › Anouk de Kleijn
- › Docent Nederlands en onderzoeker
- › Persoonlijk en motiverend literatuuronderwijs
- › Verwachte einddatum: eind 2023
- › Boekenclubs



Boekenclubs in de klas

- › Groepje van 3-5 leerlingen met vergelijkbaar leesniveau
- › Boekenkeuze
- › Wekelijkse boekbespreking in de les gedurende 5 weken
- › Gesprekken via verhaalanalyse





‘Zo kan het ook’

op

didactieknederlands.nl

Een boekenclubles

- › Boekenclubbespreking (10-20 minuten)
 - Eventuele huiswerkopdracht
 - Eigen vragen/opmerkingen/opvallende passages
 - Afspreken tot welke pagina ze lezen voor de volgende keer

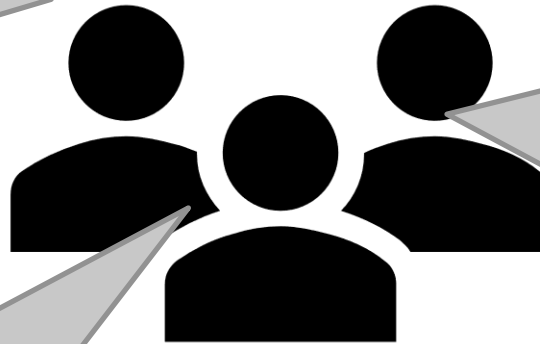
- › Vrij lezen

- › Korte uitleg literair begrip + huiswerkinstructie voor de week erna
 - Bijvoorbeeld: na een korte uitleg over personages: omschrijf de hoofdpersoon in vijf trefwoorden.



Wat vinden leerlingen daarvan?

‘Het is gezellig
en het motiveert
wat meer dan als
ik alleen moet
lezen.’



‘Het is leuk en
leerzaam om ook het
perspectief, de visie
en/of de mening van
een ander te horen.’

‘Ik had soms dingetjes
die ik niet snapte aan
het boek, naar door de
boekenclub kreeg ik
daar meestal
antwoorden op en legde
ik soms linkjes in het
boek die ik eerste
helemaal niet zag.’



Aan de slag!

- › Drie rondes
 - Citaten
 - Fragmenten
 - Boeken

- › Pen en papier nodig





Citaten

Opdracht: Lees de vier citaten. Welk citaat spreekt je het meest aan en waarom?

1. ‘Waarom doen alle idioten altijd alsof de ander de idioot is?’ Uit: IJstijd – Maartje Wortel (p.266)
2. ‘Dat ik zo bijzonder goed bij zinnen lijk, is omdat ik ze goed kan formuleren: wie de dingen het beste kan verwoorden, heeft gelijk.’ Uit: Drift - Bregje Hofstede (p.334)
3. ‘Als je jezelf een doel stelt moet je de hindernissen onderschatten, anders verlies je de moed en doe je helemaal niets.’ Uit: Bart – Ap Dijksterhuis (p.76)
4. ‘Te veel kennis over onszelf doen we op uit de blikken van anderen. Wij vertrouwen eerder op hoe wij gezien worden dan op hoe wij onszelf zien.’ Uit: Een schitterend gebrek – Arthur Japin (p.94)

‘Jan was de prater, ik zweeg. We rookten sigaretten, luisterden naar de radio, maakten huiswerk of zaten wat te praten zoals nu in de kast, over vrijheid.

Ik moest als eerste zeggen wat ik onder vrijheid verstond. Ik wilde beginnen over vrede en geen oorlog en vrijheid van meningsuiting, maar ik voelde dat Jan meer van me verwachtte en ik vertelde hem een kort verhaal dat ik onlangs had gelezen.

Het ging over een vader die zijn kind mishandelde en regelmatig opsloot in een donkere kelder onder het huis. Wanneer de vader vond dat zijn zoon er lang genoeg had gezeten, liet hij hem eruit en genoot hij van de angst in de ogen van zijn zoon.

Het kind in de kelder zong op een manier om zijn vader de baas te zijn en eindelijk wist hij wat hij moest doen. Hij weigerde de kelder te verlaten. Zijn vader kon smeken wat hij wilde, de jongen kwam niet naar buiten.

‘Goed verhaal’, zei Jan.

‘En jij?’ vroeg ik. ‘Wat is voor jou vrijheid?’

‘Vrijheid...’ zei Jan. ‘Vrijheid is naakt door een weiland rennen.’

Hij duwde met zijn voet de kastdeur open.

‘Onderwijl schijtend,’ voegde hij eraan toe.

Uit: De zee zien – Koos Meiinderts (p. 50-51)



Boeken

- › Voorbeeldvragen
- › Denk aan het mooiste boek dat je afgelopen jaar gelezen hebt
- › Grabbel een kaartje uit het doosje en beantwoord de vraag.
- › Vergeet niet bij het bespreken de stiekeme boekentips op te schrijven!



Vragen?

