

Het collectieplan, toelichting & één thema

COPE Congres, 25 mei 2016
Theo Bijvoet , theo.bijvoet@kb.nl

www.kb.nl

Context van het collectieplan

- een nieuwe bibliotheekwet: Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob)
- 2015 inwerkingtreding
- waarom een nieuwe bibliotheekwet?
 - onvoldoende samenhang
 - definiëren van publieke waarden en functies bibliotheekwerk
 - regelen van de landelijke digitale bibliotheek

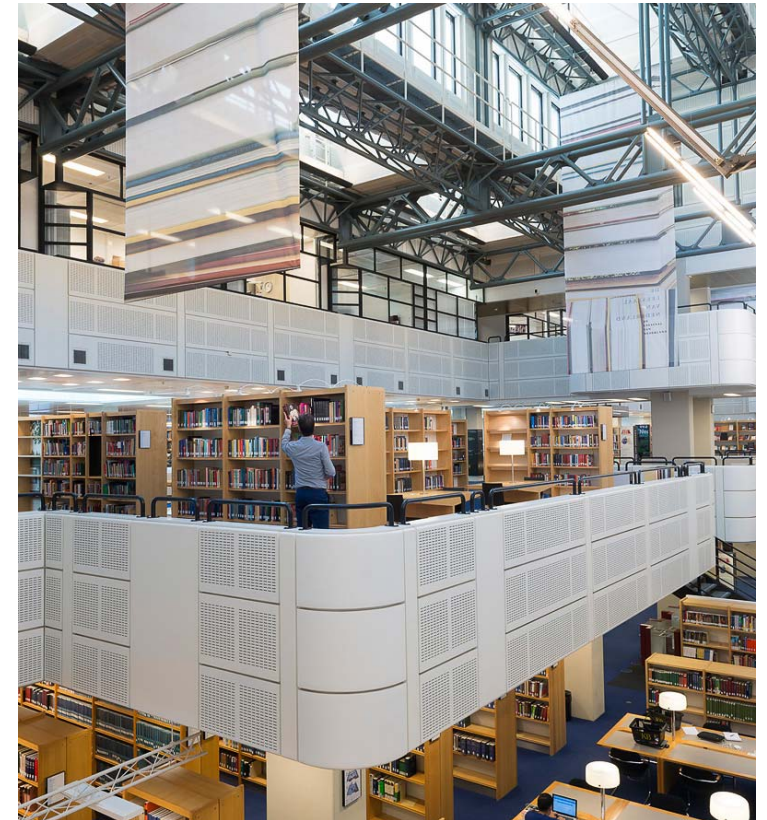
Iets meer over de WSOB

- publieke waarden & functies
- verdeling van rollen & verantwoordelijkheden
- bibliotheekstelsel als netwerk met verplichtingen
- stelseltaken (generiek & specifiek)
- KB verbonden met OB-domein als centrale speler via stelseltaken



WSOB (art. 8 & 10)

- eens in de 4 jaar stelt de KB een collectieplan vast voor het netwerk
- vaststellen in overeenstemming met OB-veld
- kader voor collectiebeleid
- samenhang bewerkstelligen
- deelnemers netwerk voeren collectiebeleid op grond van collectieplan



Doel?

- klanten/gebruikers/burgers hebben maximaal baat bij gezamenlijke collecties > collectiekracht van het netwerk is optimaal
- landelijke collectie-organisatie meer samenhangend
- het collectiebeleid ook meer kostenefficiënt georganiseerd
- maatschappelijk rendement vergroot



Aard collectieplan?

- gemeenschappelijk kader voor collectievorming en –beheer (alle media, fysiek & digitaal)
- afspraken & normen
- collectie-autonomie wordt gerespecteerd
- borging representativiteit en pluriformiteit
- collectie-organisatie
- relatie met 3 overheidslagen

Hoe pakt de KB het aan?

- zorgvuldig proces & tijdige communicatie
- gesprekstafel (input, toetsing, draagvlak)
- gesprekken met stakeholders & specialisten
- respecteren relevante kaders & adviezen
- eind mei 2016 eerste concept
- vaststelling (KB & VOB/SPN, bestuurlijk?)
- communicatie- en implementatietraject
- tijdige evaluatie van versie 1.0

Inhoudsopgave

1. Inleiding (Wsob-context, overig beleid, uitgangspunten)
2. Collectiebeleid in het netwerk:
 - algemeen (strategische visie, ontwikkelingen)
 - per laag (basisbibliotheken, PLUS-, CDR, POI's, KB)
3. Bijzondere thema's en collecties:
 - fysiek-digitaal, audiovisueel, aangepast lezen, bladmuziek, jeugd, bijzondere collecties

Inhoudsopgave (2)

4. Geheel van afspraken & normen en verder

5 & 6. Bestuurlijk & financiën (pm)

7. Bijlagen

Interbibliothecair leenverkeer (beleid)

belangrijk instrument!

- niet elke bibliotheek hoeft elke boek/alle media te hebben (efficiency)
- elk lid heeft toegang tot de gezamenlijke collecties (klantpropositie)
- toegangspoort tot alle gangbare en minder gangbare informatie & cultuur (cultuurpolitiek)

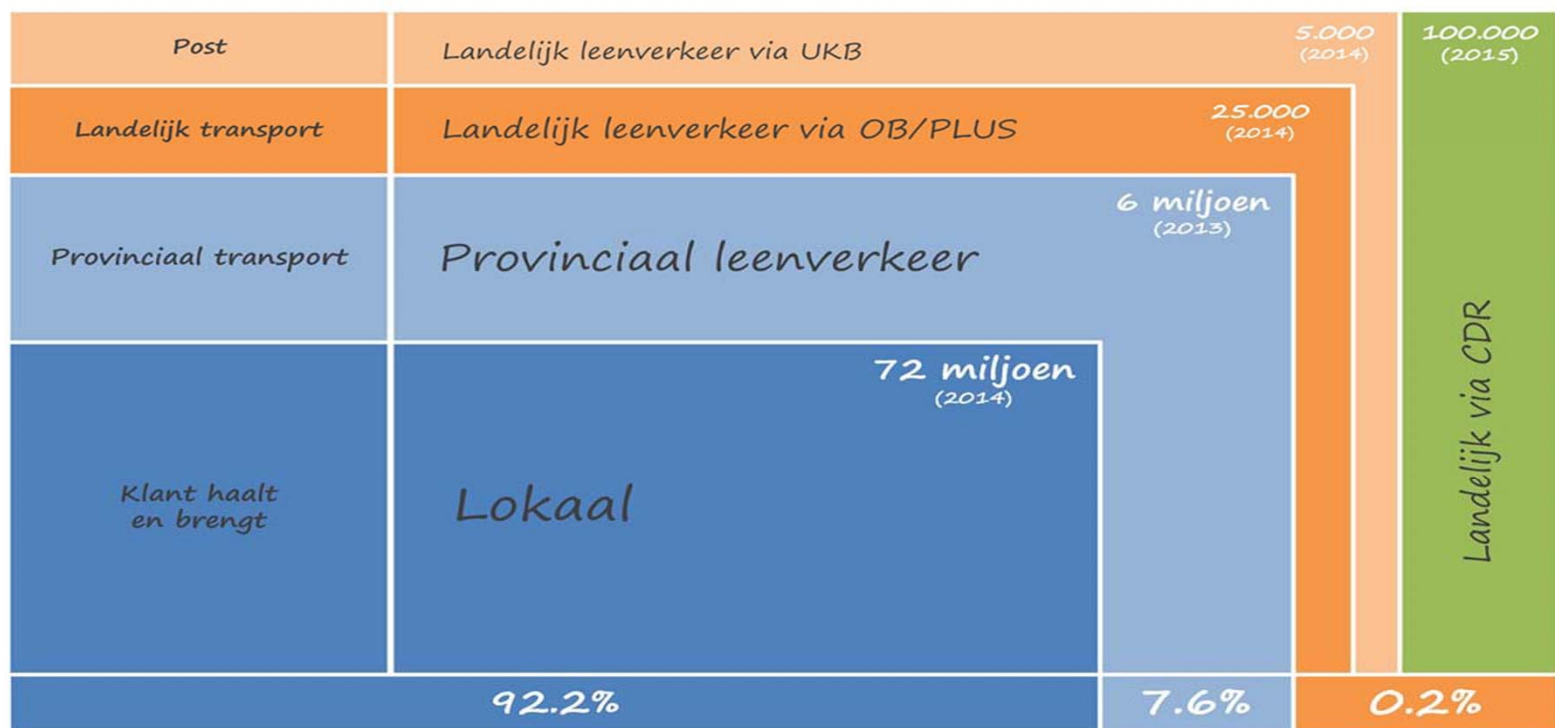
Interbibliothecair leenverkeer (praktijk)

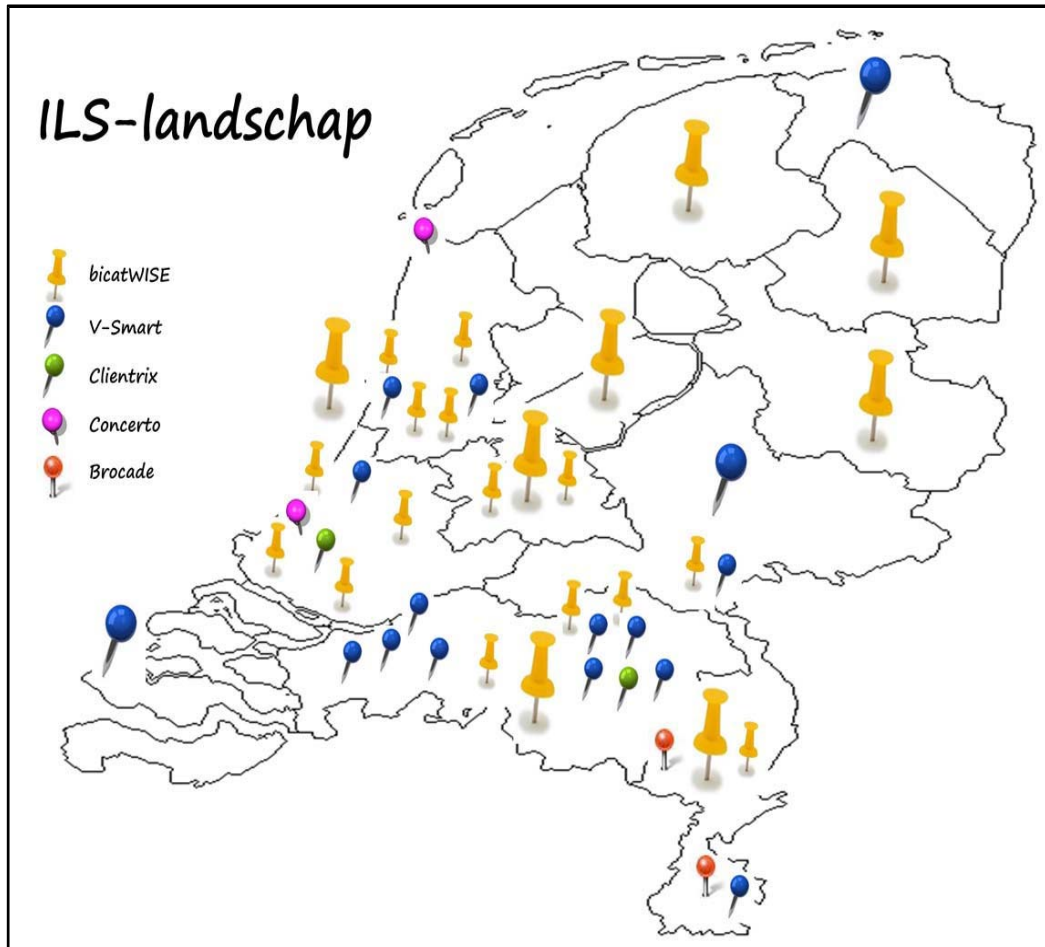
gevarieerde praktijk (decentraal stelsel!)

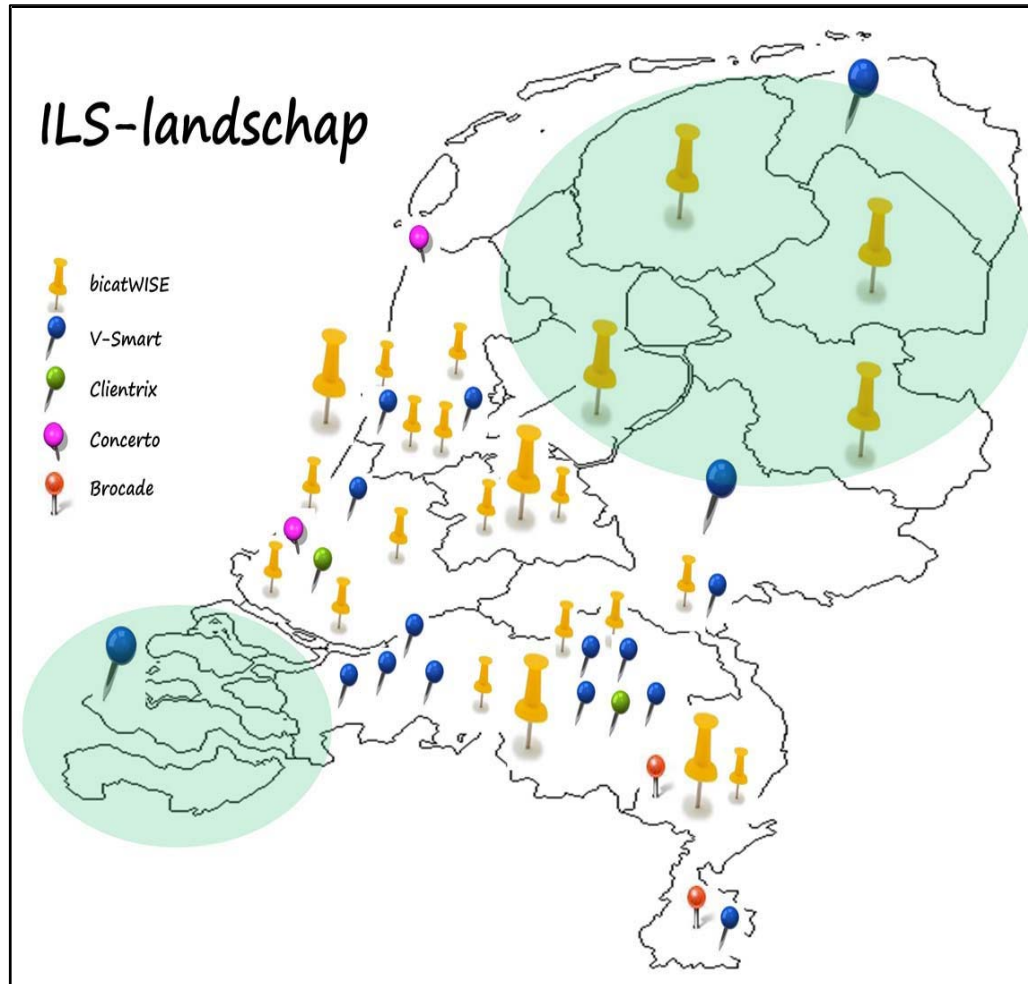
klantvriendelijkheid is een issue

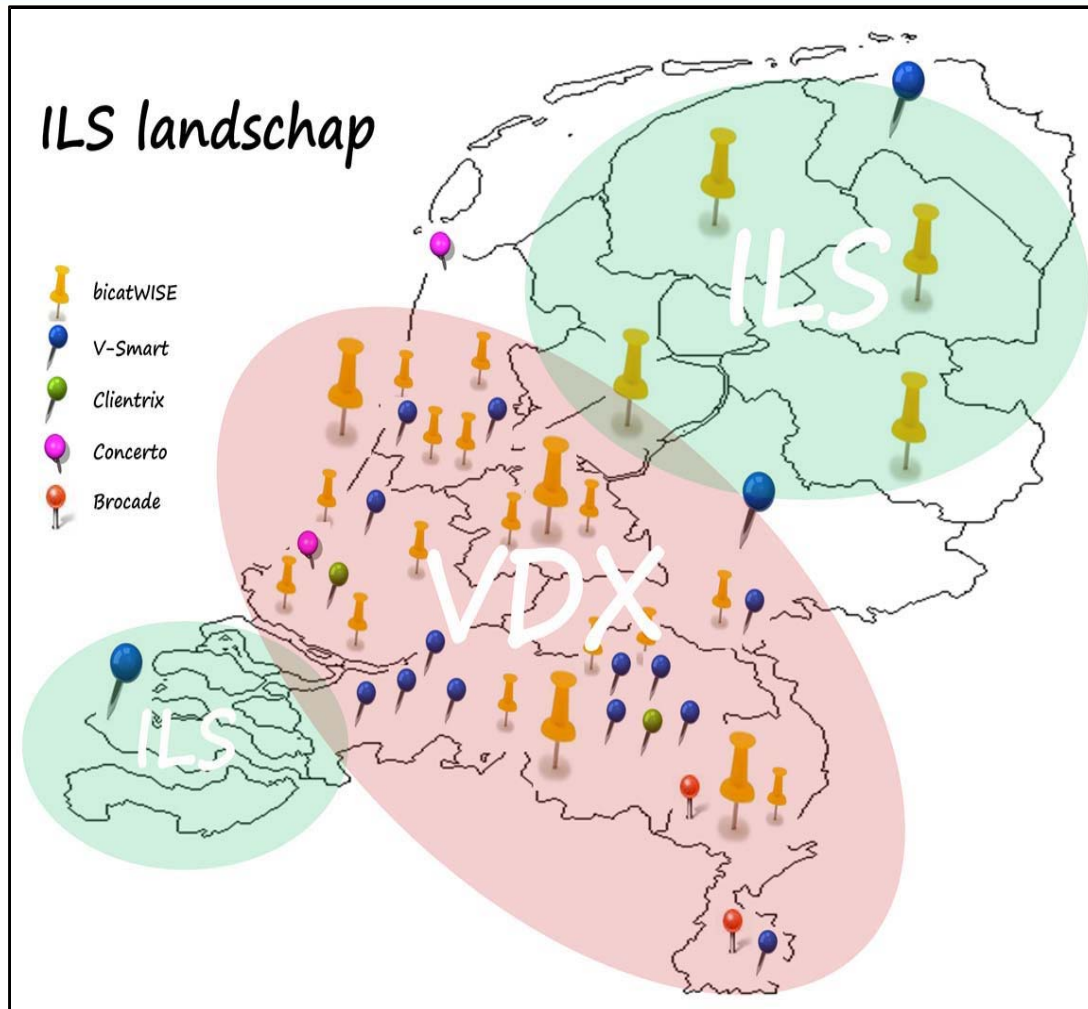
transparantie kan beter

Gelaagd netwerk van openbare bibliotheken









Interbibliothecair leenverkeer & collectieplan

Wsob (te) summier over IBL

landelijk en uniform kader wenselijk & noodzakelijk
meer een sturingskwestie dan een logistiek vraagstuk
collectieplan > procesafspraken, met KB-coördinatie

Gezamenlijke inspanning van het hele bibliotheeknetwerk

um odoratarumque nonnullarum
Purgantium historiae libri IV,
riae pemptades sive libri XXX.
et groot Cruydtboek, hetwelk
zouden uitgeven en in gansch
Plantin had zich langzamer-
an al de houtblokken, die bij
kers voor andere herbariums
gd bij die van zijn eigen uit-
illustratiemateriaal uit zonder
het Museum Plantin Moretus
van Pieter van der Borcht, in
overwegend en niemand min-
roote kunst, die de Mechelsche
ag legde. „Het is mij”, schrijft
en tijd in het bekijken van de
uydtboek van Dodoens ver-
ik, daarna in den tuin rond-
en bloem en heester geschaard
idscher dos meende te zien
der takken, de levendigheid
ormatie der wuivende kronen,
voor mij geopenbaard, en ik
ren in den eeuwig afwisselen-
as. De prenten van Dodoens
nepping duidelijker en dieper
as de trouwe illustratie van
ater der levende natuur ge-
tgever door de banden eener
den. Toen Dodoens in 1584
gedurende een paar jaren
was, liet Plantin dit met
emeenschappelijken vriend

schiedenis der
in 1616 door
in 1618 door
werd uitgeg
Met Cl
Deze gel
Gent en
geweste
te Wit
ging. T
van R
de jo
plant
op de
hij te
weg
blo
de
ver
na
vr
tr
k
t
g
cht



Begin uw
onderzoek in
onze collecties

Zoek publicaties en digitale bronnen

Kies zoekbron

Actueel

- KB pilotproject voor bouwspaspoort
 - Green Deal Circulaire Gebouwen echt van start
- „Jeugdige overmoed”. Els Stronks over denkbeelden over jongeren teksten
 - Lezing van de KB-fellow
- Bibliotheekcollecties in het netwerk
 - Oproep: heeft u een digitale bibliotheekcollectie?
- Europa, niet het Universum
 - Lees de KB-blog
- Alle actuele artikelen

Vragen?

Elementa sublimare
rum superiora cum spiritu lucido quo
erant ornati; sequae inferiores efflent formatur
& ordinata: Nam inferiora composita ex
tribus. Denique omnia composita ex
tribus superioribus emittis creata
est factus compendium totius
labens. Hermes haec: Pimandet
e potentia miravit formam &
posito revelavit: Cernebam en-

145
34 plaats, in uitvoerige ac-
d (nois. Knoll 1734 6 April,
De nu volgende jaren staa in
ase in het land en op de Haag-
de jaren 1737 tot 1747 staakte
st „door ongelukkige tijden en
pers”. Ten einde aan het onheil
den uitweg om — gebruik ma-
gecontroleerde „aucties onder de
erkochte fondsen onderling in veiling
obligaties te betalen, en die vervol-
nd, te transporteren aan de bankiers.
veien stroomen van geld. Hierbij schijnt
hebben gespeeld. Hij en zijn zoon Pieter,
zing, zijn niet alleen de voornaamste koo-
ies, die tegen 1740 uitliepen op de „Compag-
ce majeure, hun speculatiën faalden. In 1744
de vier anderen benoemden om toezicht te hou-
bedel en bewerken der fondsen.” Gosse had reeds in
gegeven zijn zaken in Duitschland te liquideeren en
cht hij het tot stand dat heel zijn bezit, huis en
genie. — De firma was overgebracht op zijn
nigder af van een belangrijken uitgebreid
nina was getrouwd met den Haag-
Coutelier te Parijs. Zool-
que du dit Libraire à F
us slaas