



René Westra
(1950) / biologie
1974 en Jesper
Westra (1992) /
geschiedenis 2020
Anda Kerkhoven –

**Een student in het Gronings
verzet**

Over de enige vrouwelijke student
(geneeskunde) van de RUG die
wegens verzetsactiviteiten door de
Duitsers is geëxecuteerd.

WWW.UITGEVERIJPASSAGE.NL
€ 24,50



Luc Panhuysen
(1962) /
geschiedenis 1989
**De burgerbaron
– Joan Derk van
der Capellen en
het begin van de**

democratie

Het schotschrift van een rebelse
edelman in 1781 is de aanstoot tot
de Patriottenstrijd.

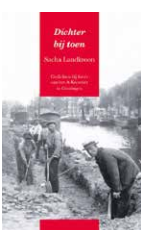
WWW.ATLASCONTACT.NL
€ 22,99



Klaas Koops
(1949) / arbeids-
en organisatie-
psychologie 1976
Zo ben jij niet
Schrijnende
roman over

heksenjacht op topman van grote
wooncorporatie.

WWW.ELIKSER.NL
€ 24,50



Sacha Landkroon
(1984) / Master of
Education 2013
Dichter bij toen
Gedichten bij
historische foto's
van het A-kwartier,
waar vissers en

venters, hoeren en heren naast
elkaar leefden.

WWW.NOBELMAN.NL
€ 21,95



Auke Leistra (1958)
/ Engels 1987

**Een ander woord
voor moeder**
Een jammerlijk
mislukte hechting
en alle gedichten

van dien.

WWW.ELIKSER.NL € 17,50



Chris Beuker (1972)
/ rechten 1998

Tweede Kans
Debutroman over
twee Groningse
jeugd vrienden:
een profvoetballer

in moeilijkheden en een rechten-
student.

WWW.PALMSLAG.NL € 22,95



Wilma Brinkhof
(1959) /
andragogieek 1987

Wadwachers
Over het tekenen
van vogels, het
getij en droogvallen op het wad.

WWW.NOORDBOEK.NL € 24,90



**Hilde Krips-van
der Laan** (1943) /
geschiedenis 1973,
PhD 1999

**Een moedige
twijfelaar**

Leven van
een predikant in een kleine
plattelandsgemeenschap
op het Hoogeland, 1911-1946.

WWW.KLEINEUIL.NL € 21,50



**Roel Andringa-
Boxum** (1984) /
natuurkunde 2008

**Goddelijke
patronen**
Doorgesloten
patroon-

herkenning in (pseudo)
wetenschap, complotdenken en
christendom.

WWW.SPECTRUM.NL € 22,99



Femke Nijboer
(1975) /
psychologie 2002

**En ze leefden nog
kort en gelukkig**
De beste tips om
ouderdom te

vermijden.

WWW.BOTUITGEVERS.NL
€ 22,95



**Wiert Klaas
Noorda** (1949) /
geneeskunde 1981
Minako en de pan

met spinazie

Lees-, voorlees- en kijkboek met
recepten voor jonge kinderen en
hun ouders/verzorgers.

WWW.STAAL-BOEK.NL
€ 32,50



Godfried Nevels
(1973) / sociaal
geograaf 1999
**60 jaar Top 40,
deel 1 1965-1984**

De verhalen achter
de hits.

WWW.LECTURIS.NL € 36,00



Etienne Ys (1962) /
rechten 1985

**De barmhartige
staat**

Debutroman.
Hoe zou de wereld
eruitzien als West-

Afrika het westelijk halfrond had
veroverd?

SHOP.WINTERTUIN.NL
€ 24,99



Angela Maas
(1956) / genees-
kunde 1981 en
Els Quaegebeur
**De gezondheids-
kloof**

Waarom vrouwen
nog steeds op achterstand staan

WWW.ARBEIDERSPERS.NL
€ 22,99; E-book € 11,99



Cunera van Selm (60),
adjunct-hoofdredacteur
RTV Noord; studeerde
sociale geografie van 1982
tot 1988

Speciale plek
Voormalig café Het Lokaal,
Kleine Kromme Elleboog
(nu De Pintelier)

AIN WONDRE STAD

Groningen. Universiteit. Maar ook talloze straten, huizen, bruggen, pleinen waar herinneringen liggen. Bekende oud-RUG-studenten vertellen over hun speciale plek.

✍ ELLIS ELLENBROEK 📷 HENK VEENSTRA



'Hoe moeten we heten?'

Sociaal geografen zijn supercreatief, met allerlei podiumdingen. In mijn tijd waren er meerdere bands en elk jaar cabaret. Ik zat in het geografencabaret en later in een band die daaruit voortkwam. Vijf jongens en ik. Een leuke vriendenclub. Een drummer, bassist, gitarist, saxofonist en een toetsenist. Ik was de zangeres. We repeteerden elke maandagavond, aanvankelijk in het oude RKZ in Helpman, later in Het Viadukt dat toen aan de Wichersstraat zat. Eerst gingen we bij iemand eten, eentje moest koken. Daar fietsten we dan heen met alle instrumenten op de bagagedrager. Ik had het koffertje met de tamboerijn en het woodblock.

We deden covers. Iedereen mocht zijn favoriete liedjes inbrengen. The Cure, Brian Ferry, Kate Bush, Eurhythmics. Ik luisterde naar die nummers, op elpee waarschijnlijk, en dan schreef ik de teksten mee. Fonetisch, dat maakte verder niet uit. Het schriftje met songteksten heb ik nog. Het blauwe plastic koffertje van de tamboerijn en zo is vergaan.

Na het repeteren gingen we naar café Het Lokaal. Bier drinken. En praten over een naam voor onze band. Een jaar lang waren we erover bezig: Hoe

moeten we heten? Het was totaal niet erg dat we er niet uitkwamen. Dan hadden we de maandag erop weer wat om over te praten. Uiteindelijk hadden we het. Me and the rest!

We deden het niet om muzikaal succesvol te gaan worden, die ambitie hadden we niet, ik niet in elk geval. Het was gewoon gezelligheid, we hadden lol met elkaar.

We hebben wel leuke optredens gehad. Op geografenfeestjes en in De Troubadour in de Peperstraat, de place to be toen. Het meest bijzondere was ons optreden tijdens een BOM-night-special rond kerst. Bewegen Op Muziek, in de grote sporthal van de ACLO. Honderden zwetende mensen renden om ons heen, op de maat van onze muziek. Ik had nog een tijdje een videoband daarvan, in waardeloze kwaliteit. Het leek of de mensen heel hard wegrenden, maar dat was natuurlijk helemaal niet zo.

We studeerden af, de band hield op. Maar 25 jaar later ben ik weer gaan zingen. Elke maandagavond zing ik nu in een groot klassiek koor, Toonkunstkoor Bekker.'