

ALUMNI ACHTERAF

Doe waar je vlam van blijft branden! Een motto dat opgaat voor beide alumnae Frans. De een loopt warm voor het verbeteren van het onderwijs, de ander voor het op creatieve wijze vrouwen leren op hun intuïtie af te gaan.

✍ ELLIS ELLENBROEK

INGE ELFERINK (46)

STUDIE Romaanse Talen en Culturen van 1997 tot 2004, afstudeerrichting Frans **IS** lerarenopleider en vakdidacticus Frans op de RUG (drie dagen) en hogeschool Stenden Leeuwarden (twee dagen); voorzitter beroepsvereniging Levende Talen Frans **HUISHOUDEN** zoon David (17) en dochter Rifka (14) zijn er om de week **HUIS** twee-onder-een-kap in Zuidhorn **INKOMEN** 7000 euro bruto per maand



'Mijn liefde voor het Frans is in de eerste plaats liefde voor Franstalige mensen en hun culturen. Niet alleen die in Frankrijk, maar ook in Martinique, Senegal en Québec, waar ik een jaar gestudeerd heb. Na mijn afstuderen

ging ik aan de slag bij de lerarenopleiding NHL Stenden in Leeuwarden. Ik ben daar nu studiecoach van de deeltijdstudenten en onderzoeksbegeleider. Sinds een jaar of tien ben ik ook vakdidacticus bij de RUG. Daar begeleid ik studenten die eerstegraads docent Frans willen worden. Twee jaar geleden ben ik aangereden op de fiets, door een automobilist. Gelukkig ben ik bijna helemaal hersteld. Maar zoiets zet je wel aan het denken. Wat vind je nou echt belangrijk in het leven? Waar brandt jouw vlammetje voor? Voor mij is dat het onderwijs van het Frans aan leerlingen en studenten en het samen met docenten zorgen voor vernieuwing van ons vak. Als voorzitter van de vakvereniging Levende Talen Frans besteed ik nu ook veel tijd aan het opkomen voor de kleine talen. Die staan onder druk door bezuinigingen. De Universiteit van Utrecht wil zelfs helemaal stoppen met Duits en Frans. Daar schrik ik enorm van. Op dit moment heb ik twee RUG-studenten die leraar Frans willen worden, van Stenden komen er volgend jaar vijf op de arbeidsmarkt. Dat het vak niet populairder is, hebben we deels aan ons zelf te wijten. Middelbare scholen en leergangen zijn vaak nog slaaf van de traditie dat het begint met rijtjes en grammatica. Mijn idee is dat het leren van een taal er vooral om gaat dat een ander je begrijpt. Het hoeft niet meteen grammaticaal perfect te zijn. Ik ben bezig geweest met een promotie over onderwijsvernieuwing. Ik heb gekeken naar de motivatie van leerlingen voor het leren van vreemde talen en naar de professionalisering van docenten. Ik heb een leergemeenschap opgezet voor docenten Frans, Duits, Fries en Spaans. Die bestaat nog, maar een proefschrift is er niet gekomen. Er speelden te veel dingen in mijn persoonlijke leven. Ooit wil ik het onderzoek weer oppakken. Ik vind ik het belangrijk bij te dragen aan nieuwe inzichten over mijn vak en daarin het verschil te maken.'

GEESKE HOGENHUIS-SPREEUWERS (44)

www.geeskehogehuis.nl

STUDIE Romaanse Talen en Culturen van 1999 tot 2005, afstudeerrichting Frans **IS** intuïtief en creatief coach en schrijver **HUISHOUDEN** getrouwd met Ruben (47); zoon Pim (15) **HUIS** rijtjeswoning in Winsum **INKOMEN** tot nu toe 200 euro omgezet



'Ik vind de *Broerstraat 5* confronterend omdat er veel succesverhalen van wetenschappers in staan. Mijn leven is anders gelopen. Mijn studie ging goed. Het sociale aspect vond ik lastig, met vriendinnen en zo, en uitgaan. Ik deed het wel, maar

het ging me niet makkelijk af. Het ging mis toen ik op uitwisseling in Frankrijk was. Alles is daar anders, het systeem, hoe mensen met elkaar omgaan. Ik raakte overprikkeld en dat mondde uit in een depressie. Terug in Groningen ging het weer goed, dat was het rare. Geen idee wat me was overkomen.

Ik werd na de studie docent op een school in Sneek. Na drie jaar kreeg ik een burn-out, met naar psychose neigende gedachten. Ik meende dat ik met een paar dagen goed slapen wel weer aan het werk kon. Maar mijn partner zei: Ben je nou helemaal belazerd. Toen is de reis begonnen. Heel veel therapie, medicatie, coaches, honderden zelfhulpboeken. Afgelopen april heb ik te horen gekregen dat ik, bovenop depressie- en psychosegevoeligheid, autisme heb. Dat hebben ze in de GGZ eerder niet opgemerkt omdat ik zo normaal overkom. Mensen denken vaak dat je niet leert als je thuis zit, dat je je dan niet ontwikkelt. Maar juist met psychische klachten ben je gedwongen daarvan te leren, jezelf te leren kennen en daar iets mee te doen. Ik heb daar vorig jaar een boek over geschreven, *Dit is niet wie ik ben*. Ik ben bezig met een tweede boek. Over intuïtie en je lichaam vertrouwen. Ik wil andere vrouwen leren om ook op hun eigen lichaam en intuïtie te vertrouwen.

Ik ben nu drie maanden bezig als intuïtief coach, heel spannend. Ik maak gebruik van creativiteit. Ik was als kind heel creatief, mijn eerste gedachte nadat ik de baan als docent had opgezegd was: Dat wil ik weer! Ik was best geblokkeerd, ik moest het helemaal weer opbouwen en heb van alles uitgeprobeerd. Gevilt, gehaakt, sieraden gemaakt, mandala's en kleurplaten. Joyjournals spraken me het meest aan. Dat zijn boeken waarin je tekent, plakt, kleurt en schrijft waar je meer van wilt in je leven. Door met zo'n journal bezig te zijn voel je je meteen al positief en hoopvol.'

RETOURADRES: RUG/A&F, POSTBUS 72, 9700 AB GRONINGEN, NEDERLAND
ABONNEREN, ABONNEMENT OPZEGGEN OF ADRES WIJZIGEN: ALUMNI@RUG.NL